سؤال عن الفعل ... سؤال عن الذات سؤال عن الحال سؤال عن العدد سؤال عن الزمان سؤال عن المكان سؤال عن الشخص

هل ما لم كيف اى كم متى اين من

هم سؤال عن

فأى أدتك امرنه اوى درس فعلنه تبعيت دن اوتورى
فوى حسوأنذك همزدنده مستغنى اولدق عنى فالذى
نا قصدى علامت وقف سقوط لام الفعل باء حسواترك
ع فالذى وقفا جلى ابحى آخرنه برهاء كتوردلر
عنه اولدى اضلايا اوا اى ايا اين نون تأكيد
مشدده ايله سن درسن اين ايان اون ان
ليان ايناتن نون مخففه ايله
سن درسن اين اون

ان خفيف ونه

قد قامت الصلوة ... اسم فاعل الف لام داخل
اى قرب قيام الصلوة ... اولمش افعل تفصيل

بركشى بوايت كريمه كابنك ظهرنه يازسه
هرنه اشتدسه اونطميه

بسم الله الرحمن الرحيم

لهم دار السلام عند
ربهم وهو وليهم
بما كانوا
يعملون

والنبي من النبوة والنبوة على وزن الفعولة ...
كالذكورة والانوثة والنبى ...
فى بعض معنى النبى الذى شرف على سائر الخلق ...
فعيل بمعنى المفعول او من النبأ وهو الخبر فالنبى من اخبر
من الله تعالى

سائل سؤال ایدوب مصنف اسمك تعریفنده اوکان ما تجلب عنه
دیدی وکتوذوی او ایسه تشکیله دلالت ایدر معناسی یاشودر
یاشور دعك اولور مع هذا بونك ایکسی ده اسمدر الجواب
بوموضعده او تنویع ایچوندر تشکیك ایچون دکلدر

والجملة على ثلثة اوجه الاول صغير والثاني كبير
والثالث اكبر اما الصغير نحو زيد قائم واما الكبير
نحو زيد ابوه قائم واما الاكبر نحو زيد ابو غلامه قائم

حيث دن صكره ان اوقنور بالكسر اكثريا
وحيث لا يضاف الا الى الجمل ولهذا تقرأ ان

والمفعول خمسة احدها مفعول مطلق نحو ضربا في ضربت ضربا والثاني
مفعول به نحو زيدا في ضربت زيدا والثالث مفعول فيه نحو يوما في ضربت
يوم الجمعة والرابع مفعول له نحو تاديبا في ضربت زيدا تاديبا وهذا الثلثة
الاخيرة يكون صريحا وغير صريح والمفعول المطلق لا يكون الا صريحا والخامس
المفعول معه نحو استوى الماء والخشبة

ويكسر ان في عشرة مواضع يقرء ان

عند الابتداء ● وبعد القول ● وبعد القسم ● وبعد ثم ●

وبعد كلا ● وبعد الامر ● وبعد النهي ● وبعد النداء ●

وبعد الدعاء ● وما فيه لام الخبر ●

وبعد الموصول

واعلم ان التركيب ستة احدها تعدادي نحو خمسة عشر والثاني اسنادي
مثل زيد قائم والثالث اضافي نحو غلام زيد والرابع مزجي نحو بعلبك
والخامس توصيفي نحو الحيوان الناطق والسادس
صوتي نحو سيبويه

الفرق بين الجلال والجمال
الجلال متعلق بالقهر
والجمال متعلق باللطف

والفرق بين الهمزة والالف ان الهمزة
تخرج من اقصى الحلق والالف
من حروف الفم

بحث اسم المفعول

مصباح

زيد مكرم اصحابه ويل صاحبه ديمك
زيد ابتدا مكرم صاحبه ديمك زيد مبتدا
اولور مكرم مقدم خبر اولور صاحبه موخر مبتدا اولور
اوتور ويا زيد مبتدا مكرم خبر اصحابه فاعل مكرم

بمعنى قد
بمعنى الى

نحونا نحو نادك يا حبيب • لقينا نحو الف من رقيب •
وجدناهم جياعا نحو كلب • عفونا منك نحو من تراب •

اسم ذات معين دلالة ...
صفة ذات معين ...

الفرق بين الكلمة واللفظ ان اللفظ اعم من الكلمة لان الكلم تسمى لفظا كل لفظ لا تسمى كلمة

وكل انسان لا يدرك العلم بمقدار عقله

اي ان
فعل ماضي من باب ...

العهد الذهني هو الذي لم يذكر قبله شيء •
العهد الخارجي هو الذي ذكر قبله شيء •

ما الفرق بين الواو ... [illegible]

صاحب الكافية
قال الشيخ الامام ابو عمرو عثمان ابن عمرو المالكي روح الله تعالى روحه

حال دائمة
مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه

حال منتقلة
مثل زيد راكبا

حال مترادفة
...

حال متداخلة
...

قال زيد رب عمرو قائما •• ان بكر يوم عيد صلاتا ••

اللغة ما جرى على لسان كل قوم

الاصطلاح هو عبارة عن اتفاق قوم على اخراج اللفظ من معناه اللغوي الى معنى آخر للتداول بينهم ...

واعلم ان الاضمار قبل الذكر جائز في خمسة مواضع في ضمير رب نحو ربه رجلا وفي ضمير نعم نحو نعم رجلا زيد وفي الضمير الشان هو زيد قائم وفي تنازع الفعلين نحو ضربني واكرمت زيدا وفي البدل من الضمير نحو ضربته زيدا ... للفصل

مثال العرب المثل
نحو ضيعت اللبن في الصيف
لو تأبط شرا

الفرق بين ذا وذاك وذلك ان ذا اشارة الى حاضر
وذاك اشارة الى غائب ليس بعيد وذلك اشارة
الى غائب بعيد •

وهل على سبعة اوجه احدها بمعنى قد نحو هل اتى على الانسان اي قد اتى والثاني
بمعنى الا نحو هل ادلكم اي الا ادلكم والثالث بمعنى ان نحو هل في ذلك
قسم والرابع بمعنى بل نحو هل الدار الاغيار اي بل الدار والاغيار والخامس
بمعنى ما النافية نحو هل جزاء الاحسان اي ما جزاء الاحسان
والسادس بمعنى الاستفهام نحو هل عندك خير اي اعندك خير والسابع
بمعنى الامر نحو هل انتم منتهون اي منتهون ...

فان قيل ما الفرق بين عن ومن في مثل خرجت عن البلد ومن البلد قيل ان عن
يدل على الانقطاع ومن لا يدل عليه كقولك خرجت عن البلد اذا لم ترجع
اليه ومن البلد اذا رجعت اليه ... بابا

اعلم ان الجمل تتضمن الاسناد الاصلي سواء كان
مقصودا لذاته اولا واسم الفاعل والمفعول
والصفة المشبهة واسم التفضيل ليس بكلام
ولا جملة لان اسنادها ليس بالاصلي لانه ...
بالحال عن الضمير لعدم التغيير في المتكلم والغيبة
والمخاطب مثلا تقول انا ضارب وانت ضارب
وهو ضارب كما تقول هو رجل وانا رجل وانت رجل ...
فلا يكون اسنادها ... الاصلي ...

اعلم ان الجمل لا محل لها من الاعراب تسعة انواع الاول الجملة الابتدائية
والثاني الجملة التي وقعت بين المبتدأ والخبر والثالث الجملة التي وقعت
بين الفاعل والمفعول والرابع الجملة التي وقعت بين الصفة
والموصوف والخامس الجملة التي وقعت بين الحال و
ذي الحال والسادس الجملة التي وقعت
بين القسم وجوابه والسابع الجملة التي
وقعت بين الفعل والمفعول
والثامن الجملة التي وقعت بين الشرط والجزاء
والتاسع الجملة التي وقعت بين الصلة والموصول صح

الوصف ... والمفعول والصفة المشبهة ...

[illegible]

لام حقيقت
الرجل خير من المرأة

لام استغراق
والعصر ان الانسان لفي خسر

عهد ذهني
ادخل السوق

لام عهد خارجي
وليس الذكر كالانثى

لام ماهيت
لا اله الا الله

جنس اسم جنس

الكلمة ده لام جنس ايچون تا وحدة ايچون در
بر كلمه ده هم جنس هم وحدة اولور يعني
در جنس الله وحدة بيننده منافات
يوقدر بر كلمه يه ده كلمه دينلور جميع كلماته
دخي كلمه دينور

كافية
ناصرت

علم نحوك موضوعي ايكيدر برى كلمه برى كلام

الشارح الغاء الكلام على وجه التخصيص
الا انما وبل

موضوع الكتاب جنس اصلي

الشارح استعمال اللفظ في غير
حقيقته بلا قصد علاقة مقبولة
اعتمادا على ظهور الفهم في ذلك
المقام

الامام كلمة فاعكر

ويجوز قلب الواو ياء لسكون كعورات

مصدرك فاعلنه ومفعولنه اضافتي اضافت معنويه در وتعريف دخي
افاده ايدر مكر اول مصدر اسم فاعل اسم مفعول معناسنه اوله
اول زمان مصدرك اضافتي اضافت لفظيه اولور مثال
الحمد كفاء افضاله كبي ديباجه ده بيان اوندي بعد حمد

HACI MAHMUD EFENDİ
BEŞİKTAŞ
Vakıf Kütüphanesi

٥٨٩١

كتاب كافية

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف
لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف
والاول اما ان يقترن باحد الازمنة الثلثة او لا
الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك حد كل واحد منها
الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتأتى ذلك الا في
اسمين او في فعل واسم الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه دخول اللام والجر و

والتنوين والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبني
فالمعرب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل وحكمه ان يختلف
آخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا الاعراب ما
اختلف آخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه وانواعه رفع
ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية
والجر علم الاضافة العامل ما به يتقوم المعنى المقتضي
للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة
والكسرة غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك وابوك
وحموك وهنوك وفوك وذو مال مضافة الى غير ياء
المتكلم بالواو والالف والياء المثنى وكلا مضافا
الى مضمر واثنان بالالف والياء جمع المذكر السالم وأولو

وأخواتها بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعصا
وغلامي مطلقاً أو استثقل كقاض رفعاً وجراً ونحو
مسلمي رفعاً واللفظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان من
تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما وهي عدل و
وصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون
زائدة من قبلها ألف ووزن فعل وهذا القول
تقريب مثل عمر وأحمر وطلحة وزينب وإبراهيم ومساجد
ومعديكرب وعمران وأحمد وحكمه أن لا كسر ولا تنوين
ويجوز صرفه للضرورة أو للتناسب مثل سلاسلاً وأغلالاً وما يقوم
مقامهما الجمع وألفا التأنيث فالعدل خروجه عن
صيغته الأصلية تحقيقاً كثلاث ومثلث وأخر وجمع أو

أو تقديراً كعمر وباب قطام في تميم الوصف شرطه أن يكون
وصفاً في الأصل فلا تضره الغلبة الاسمية فلذلك
صرف أربع في مررت بنسوة أربع وامتنع أفعى للحية و
أجدل للصقر وأخيل للطائر التأنيث بالتاء شرطه
العلمية والمعنوي كذلك وشرط تحتم تأثيره زيادة على
الثلاثة أو تحرك الأوسط أو العجمة فهند يجوز صرفه
وزينب وسقر وماه وجور ممتنع فإن سمي به مذكر
فشرطه الزيادة على الثلاثة فقدم منصرف وعقرب ممتنع
المعرفة شرطها أن تكون علمية العجمة شرطها أن تكون
علمية في العجمية وتحرك الأوسط أو زيادة على الثلاثة فنوح
منصرف وشتر وإبراهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة منتهى

الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح واما فرازنة
فمنصرف وحضاجر علما للضبع غير منصرف لانه منقول
عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل انه
اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي جمع سروالة تقديرا واذا
صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا كقاض التركيب
شرطه العلمية وان لا يكون باضافة ولا باسناد نحو بعلبك
الالف والنون ان كانا في اسم فشرطه العلمية كعمران
او في صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى
ومن ثم اختلف في رحمان دون سكران وندمان وزن
الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشمر وضرب او يكون في
اوله زيادة كزيادته غير قابلة للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف

يعمل وما فيه علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما
تبين من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا
العدل ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون الا
احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب او على سبب واحد وخالف
سيبويه الاخفش في مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة
بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين
في حكم واحد وجميع الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر

المرفوعات

هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند
اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل
قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل ان يلي فعله فلذلك جاز

ضَرَبَ غلامَهُ زيدٌ وامتنع ضرب غلامُهُ زيداً فإذا انتفى الإعراب لفظاً

فيهما والقرينة أو كان مضمراً متصلاً أو وقع مفعوله بعد إلّا

أو معناها وجب تقديمه وإذا اتصل به ضمير مفعول

أو وقع بعد إلّا أو معناها أو اتصل مفعوله وهو

غير متصل وجب تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام

قرينة جوازاً في مثل زيدٌ لمن قال من قام وليُبكَ يزيدُ

ضارعٌ لخصومةٍ ومختبطٌ مما تُطيح الطوائحُ ووجوباً

في مثل قوله تعالى وإن أحدٌ من المشركين استجارك

وقد يحذفان معاً في مثل نعم لمن قال أقام زيدٌ وإذا

تنازع الفعلان ظاهراً بعدهما فقد يكون في الفاعلية

مثل ضربني وأكرمني زيدٌ وفي المفعولية مثل ضربتُ وأكرمتُ

زيداً وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين

مثل ضربني وأكرمتُ زيداً فيختار البصريون إعمال

الثاني والكوفيون الأول فإن أعملت الثاني أضمرت

الفاعل في الأول على وفق الظاهر دون الحذف خلافاً

للكسائي وجاز خلافاً للفراء وحذفت المفعول

إن استغني عنه وإلّا أظهرت وإن أعملت الأول

أضمرت الفاعل في الثاني والمفعول على المختار إلّا

أن يمنع مانع فتظهر وقول امرئ القيس فلو أنّ ما أسعى لأدنى معيشة

كفاني ولم أطلب قليلٌ من المال ليس منه لفساد المعنى

مفعول ما لم يسمّ فاعله وهو كل مفعول حذف

فاعله وأقيم هو مقامه وشرطه أن تغيّر صيغة الفعل إلى فُعِلَ أو يُفعَلُ

ولا يقع مفعول الثاني من باب علمت كالثالث من
باب أعلمت والمفعول له والمفعول معه كذلك وإذا وجد
المفعول به تعين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة أمام
الأمير ضرباً شديداً في داره فتعين زيد فإن لم يكن فالجميع
سواء والأول من باب أعطيت أولى من الثاني ومنها
المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية
مسنداً إليه أو الصفة الواقعة بعد حرف النفي وألف
الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد قائم وما قائم
الزيدان وأقائم الزيدان فإن طابقت مفرداً جاز
الأمران والخبر هو المجرد المسند به المغاير للصفة
المذكورة وأصل المبتدأ التقديم ومن ثم جاز في داره

زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون نكرة إذا
تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك
وأرجل في الدار أم امرأة وما أحد خير منك وشر أهر ذا ناب
وفي الدار رجل وسلام عليكم والخبر قد يكون جملة مثل
زيد أبوه قائم وزيد قام أبوه فلا بد من عائد وقد
يحذف وما وقع ظرفاً فالأكثر أنه مقدر بجملة وإذا
كان المبتدأ مشتملاً على ما له صدر الكلام مثل من أبوك
أو كانا معرفتين أو متساويين مثل أفضل منك أفضل مني
أو كان الخبر فعلاً له مثل زيد قام وجب تقديمه وإذا
تضمن الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل أين زيد أو كان
مصححاً له مثل في الدار رجل أو لمتعلقه ضمير في المبتدأ مثل

على التمر مثلها زبدا أو يكون جزؤه أنّ مثل عندي أنك
قائم وجب تقديمه وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل
وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء في
خبره وذلك الاسم الموصول بفعل أو ظرف أو النكرة الموصوفة
بهما مثل الذي يأتيني أو في الدار فله درهم وكل رجل
يأتيني أو في الدار فله درهم وليت ولعل مانعان بالاتفاق
وألحق بعضهم إنّ بهما وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة
جوازا كقول المستهل الهلال والله والخبر جوازا مثل
خرجت فإذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره
مثل لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي زيدا قائما وكل رجل
وضيعته ولعمرك لأفعلن كذا خبر إنّ وأخواتها هو المسند

بعد دخول هذه الحروف مثل إنّ زيدا قائم وأمره كأمر
خبر المبتدأ إلا في تقديمه إلا إذا كان ظرفا خبر لا
التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل
ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه اسم ما
ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما مثل ما
زيد قائما ولا رجل أفضل منك وهو في لا شاذ

المنصوبات

هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول المطلق
وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون للتأكيد
والنوع والعدد مثل جلست جلوسا وجلسة وجلسة
فالأول لا يثنى ولا يجمع بخلاف أخويه وقد يكون بغيره

لفظه مثل قعدت جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازا كقولك لمن قدم من سفره خير مقدم او وجوبا
سماعا مثل سقيا ورعيا وخيبة وجدعا وحمدا و
شكرا وعجبا وقياسا في مواضع فمنها ما وقع
مثبتا بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون خبرا
او وقع مكررا مثل ما انت الا سيرا وما انت الا
سير البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها
ما وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة مثل
فشدوا الوثاق فاما منا بعد واما فداء ومنها ما وقع
للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه مثل
مررت بزيد فاذا له صوت صوت حمار وصراخ صراخ

صراخ الثكلى ومنها ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها
غيره مثل له علي الف درهم اعترافا ويسمى تأكيدا لنفسه
ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره مثل زيد قائم
حقا ويسمى تأكيدا لغيره ومنها ما وقع مثنى مثل
لبيك وسعديك **المفعول به** ما وقع عليه
فعل الفاعل مثل ضربت زيدا واعطيت زيدا درهما
وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازا كقولك زيدا لمن قال من اضرب ووجوبا
في اربعة مواضع الاول سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا
خيرا لكم واهلا وسهلا **والثاني المنادى** وهو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى

بحث المنادى

على ما يرفع به ان كان مفرداً معرفة مثل يا زيدُ ويا
رجلُ ويا زيدانِ ويا زيدونَ ويخفض بلام الاستغاثة
مثل يا لزيدٍ ويفتح لالحاق الفها ولا لام مثل يا زيداه
وينصب ما سواهما مثل يا عبدَ الله ويا طالعاً جبلاً
ويا رجلاً لغير معين وتوابع المنادي المبني المفردة
من التاكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف
الممتنع دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله
مثل يا زيدُ العاقلُ والعاقلَ والخليل في المعطوف يختار
الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس ان كان كالحسن
فكالخليل والا فكابي عمرو والمضافة تنصب والبدل
والمعطوف غيرهما حكمه حكم المستقل مطلقاً والعلم الموصوف

الموصوف بابن مضافاً الى علم آخر يختار فتحه واذا نودي
المعرف باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل و
والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها
توابع معرب وقالوا يا الله خاصة ولك في يا تيمُ
عدي النصب والضم والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه
يا غلامي ويا غلاميَ ويا غلامِ ويا غلاما وبالهاء وقفا
وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابتِ ويا امتِ فتحا وكسرا و
بالالف دون الياء ويا ابن امِّ ويا ابن عمِّ خاصة مثل
باب يا غلامِ وقالوا يا ابن امَّ ويا ابن عمَّ وترخيم المنادي
جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا
وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا جملة ويكون اما

ولما فرغ من بيان شرائط الترخيم شرع في بيان كمية المحذوف بسببه فقال فان كان في آخره اي آخر الثلاثة نقل من جامي

ويكون اما علما زائدا على ثلاثة احرف واما بتاء التانيث
فان كان في آخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء
ومروان او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة
احرف حذفتا فان كان مركبا حذف الاسم الاخير
وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت
على الاكثر فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل
اسما برأسه فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد
استعملوا صيغة النداء في المندوب وهو المتفجع عليه
بيا او وا واختص بوا وحكمه في الاعراب والبناء حكم
المنادى ولك زيادة الالف في آخره فان خفت اللبس
قلت واغلامكيه واغلامكوه ولك الهاء في الوقف

ولا يندب الا المعروف فلا يقال وارجلاه وامتنع مثل
وازيد الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف حرف
النداء الا مع اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب مثل
يوسف وايها الرجل وشذ اصبح ليل واطرق كرا
وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا مثل الا يا
اسجدوا **الثالث** ما اضمر عامله على شريطة
التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره
او متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا
ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا حبست عليه ينصب
بفعل مضمر يفسره ما بعده اي ضربت وجاوزت واهنت ولابست
ويختار الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او [illegible]

انْ وقع منها كأمّا مع غير الطلب وإذا للمفاجأة ويختار
النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب وبعد حرف
النفي وحرف الاستفهام وإذا الشرطية وحيث
وفي الأمر والنهي وعند خوف لبس المفسِّر بالصفة مثل
إنا كلَّ شيءٍ خلقناه بقدرٍ ويستوي الأمران في
زيدٌ قام وعمرًا أكرمته ويجب النصب بعد حرف الشرط
وحرف التحضيض مثل إنْ زيدًا ضربتَه وألا زيدًا ضربتَه
وليس مثل أزيدٌ ذُهِب به منه فالرفع لازم وكذا كلُّ
شيءٍ فعلوه في الزبر ونحو الزانيةُ والزاني فاجلدوا
كلَّ واحدٍ منهما الفاء بمعنى الشرط عند المبرّد
وجملتان عند سيبويه وإلا فالمختار النصب والرابع

والرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتّقِ تحذيرًا مما
بعده أو ذُكِر المحذَّر منه مكررًا مثل إياك والأسدَ
وإياك وأن تحذف والطريقَ الطريقَ وتقول إياك
من الأسد ومن أن تحذف وإياك أن تحذف
بتقدير من المفعول فيه هو ما فُعِل فيه فعلٌ
مذكور من زمان أو مكان وشرط نصبه تقدير في وظروف
الزمان كلها تقبل ذلك وظروف المكان إن كان مبهمًا
قبل ذلك وإلا فلا وفُسِّر المبهم بالجهات الست وحُمِل عليه
عند ولدى وشبههما لإبهامهما ولفظ مكان لكثرته
وما بعد دخلتُ مثل دخلتُ الدارَ في الأصح وينتصب
بعامل مضمر على شريطة التفسير المفعول له

فعل الاجله فعل مذكور مثل ضربته تاديبا له وقعدت
جبنا خلافا للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصبه
تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل
الفعل المعلل ومقارنا له في الوجود **المفعول معه** مذكور بعد
الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا وجاز العطف فالوجهان
مثل جئت انا وزيد فان لم يجز العطف تعين النصب
مثل جئت وزيدا فان كان معنى وجاز العطف
تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو والا تعين النصب مثل
ما لك وزيدا وما شأنك وعمرا لان المعنى ما تصنع
الحال ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى
مثل ضربت زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا

زيد قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه و
شرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا وارسلها
العراك ومررت به وحده ونحوه متأول فان كان صاحبها
نكرة وجب تقديمها ولا تتقدم على العامل المعنوي بخلاف
الظرف ولا على المجرور على الاصح وكل ما دل على هيئة صح
ان يقع حالا مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا وتكون
جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على
ضعف والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواهما
بالواو والضمير او باحدهما ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة
او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر راشدا
مهديا ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه

وشرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية **التمييز** ما يرفع
الابهام المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن
مفرد مقدار غالباً اما في عدد نحو عشرون درهماً وسيأتي
واما في غيره مثل رطل زيتاً ومنوان سمناً وعلى التمرة مثلها
زبداً فيفرد ان كان جنساً الا ان يقصد الانواع ويجمع
في غيره ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة
والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم حديداً والخفض اكثر
والثاني عن نسبة في جملة او ما ضاهاها مثل طاب زيد
نفساً وزيد طيب اباً وابوة وداراً وعلماً او في اضافة
مثل يعجبني طيبه اباً وابوة وداراً وعلماً
ولله دره فارساً ثم ان كان اسماً يصح جعله لما انتصب عنه جاز ان

يكون له ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد
الا ان يكون جنساً الا ان يقصد الانواع وان كان
صفة كانت له ولمتعلقه واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز
والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافاً للمازني والمبرد
المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل المخرج عن متعدد
لفظاً او تقديراً بالا واخواتها والمنقطع المذكور بعدها
غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام
موجب او مقدماً على المستثنى منه او منقطعاً في الاكثر
او كان بعد خلا وعدا في الاكثر وما خلا وما عدا وليس ولا
يكون ويجوز فيه النصب ويختار البدل فيما بعد الا في كلام
غير موجب وذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه الا قليل والا قليلاً

ويعرب على حسب العوامل إذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في
غير الموجب ليفيد مثل ما ضربني إلا زيد إلا أن يستقيم المعنى مثل
قرأت إلا يوم كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد إلا عالماً وإذا تعذر
البدل على اللفظ أبدل على الموضع مثل ما جاءني من أحد إلا زيد
ولا أحد فيها إلا عمرو وما زيد شيئاً إلا شيء لأن من لا تزاد بعد
الإثبات وما ولا لا تقدران عاملتين بعد لأنهما عملتا
للنفي وقد انتقض النفي بإلا بخلاف ليس زيد شيئاً إلا شيئاً لأنها
عملت للفعلية فلا أثر لنقض معنى النفي لبقاء الأمر العاملة
هي لأجله ومن ثمّ جاز ليس زيد إلا قائماً وامتنع ما زيد إلا قائماً
ويخفض بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا في الأكثر وإعراب غير
فيه كإعراب المستثنى بإلا على التفصيل وغير صفة حملت على إلا

في الاستثناء كما حملت إلا عليها في الصفة إذا كانت تابعة
لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء مثل لو كان فيهما آلهة
إلا الله لفسدتا وضعف في غيره وإعراب سوى وسواء النصب
على الظرف على الأصح خبر كان وأخواتها هو المسند بعد دخولها
نحو كان زيد قائماً وأمره كأمر خبر المبتدأ ويتقدم معرفة وقد
يحذف عامله في مثل الناس مجزيون بأعمالهم إن خيراً فخير وإن
شراً فشر ويجوز في مثلها أربعة أوجه ويجب الحذف
في مثل أما أنت منطلقاً انطلقت أي لأن كنت منطلقاً
اسم إنّ وأخواتها هو المسند إليه بعد دخولها
مثل إن زيداً قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند إليه
بعد دخولها يليها نكرة مضافاً أو مشبهاً به مثل لا غلام رجل

ظريف فيها ولا عشرين درهماً لك فإن كان مفرداً فهو مبني
على ما ينصب به فإن كان معرفة أو مفصولاً بينه وبين لا وجب
الرفع والتكرير ونحو قضية ولا أبا حسن لها متأول وفي
مثل لا حول ولا قوة إلا بالله خمسة أوجه فتحهما وفتح الأول
ونصب الثاني ورفعهما ورفع الأول على ضعف وفتح
الثاني وإذا دخلت الهمزة لم تغير العمل ومعناها الاستفهام
والعرض والتمني ونعت المبني الأول مفرداً يليه مبني
ومعرب رفعاً ونصباً نحو لا رجل ظريف وإلا فالإعراب والعطف
على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا أب وأباً وابن ومثل
لا أبا له ولا غلامي له جائز تشبيهاً بالمضاف لمشاركته له في
أصل معناه ومن ثم لم يجز لا أبا فيها وليس بمضاف لفساد

المعنى خلافاً لسيبويه ويحذف في مثل لا عليك أي لا بأس
خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما وهي
لغة أهل الحجاز وإذا زيدت إن مع ما أو انتقض النفي
بإلا أو تقدم الخبر بطل العمل وإذا عطف عليه بموجب فالرفع

المجرورات

هو ما اشتمل على علم المضاف إليه والمضاف إليه كل اسم نسب
إليه شيء بواسطة حرف الجر لفظاً أو تقديراً مراداً فالتقدير
شرطه أن يكون المضاف اسماً مجرداً عن تنوينه لأجلها
وهي معنوية ولفظية فالمعنوية أن يكون المضاف غير
صفة مضافة إلى معمولها وهي بمعنى اللام فيما عدا
جنس المضاف وظرفه أو بمعنى من في جنس المضاف أو بمعنى في في ظرفه

وهو قليل نحو غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد
تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد
المضاف من التعريف وما أجازه الكوفيون من
الثلاثة الأثواب وشبهه من العدد ضعيف واللفظية
أن تكون الصفة مضافة إلى معمولها مثل ضارب زيد
وحسن الوجه ولا تفيد إلا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز
وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا زيد والضاربو زيد
وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء وضعف الواهب المائة
الهجان وعبدها وإنما جاز الضارب الرجل حملا على المختار
في الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن قال إنه مضاف
حملا على ضاربك ولا يضاف موصوف إلى صفته ولا صفة إلى

موصوفها ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلاة الأولى
وبقلة الحمقاء متأول ومثل جرد قطيفة وأخلاق ثياب
متأول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف إليه في العموم والخصوص
كليث وأسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف
كل الدراهم وعين الشيء فإنه يختص به وقولهم سعيد كرز
ونحوه متأول وإذا أضيف الاسم الصحيح أو الملحق به إلى ياء
المتكلم كسر آخره والياء مفتوحة أو ساكنة فإن كان آخره ألفا
تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء وإن كان ياء
أدغمت وإن كان واوا قلبت ياء وأدغمت وفتحت الياء
للساكنين وأما الأسماء الستة فأخي وأبي وأجاز المبرد
أخيّ وأبيّ وتقول حمي وهني ويقال في في الأكثر فيّ

نعوت بنحو ضربات وحمرة وغرف فتح الفاء في الكل
افصح منهما وجاء جمع مثل بني حنث ويأتي دعشا مطلقا
وجاء نحو مثل بني مطلقا وذو ولا يضاف الى مضمر ولا ينقطع
عن الاضافة **التوابع** كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة
النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته
تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء او الذم
او التأكيد مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا
او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل تميمي وذي مال
او خصوصا مثل مررت برجل اي رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد
هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف
بحال الموصوف وبحال متعلقه نحو مررت برجل حسن غلامه

فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والثاني يتبعه
في الخمسة الاول وفي الباقي كالفعل مثل قام رجل قاعد
غلمانه وضعف قاعدون غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا
يوصف ولا يوصف به والموصوف اخص او مساو ومن ثم
لم يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب
هذا بذي اللام للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض
وحسن مررت بهذا العالم **العطف** تابع مقصود
بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف
العشرة وسيأتي مثل قام زيد وعمرو واذا عطف على
المضمر المرفوع المتصل اكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيد

يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيد وإذا عطف
على المضمر المجرور أعيد الخافض مثل مررت بك وبزيد
والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في ما
زيد بقائم أو قائمًا ولا ذاهب عمرو إلا الرفع وإنما جاز
الذي يطير فيغضب زيد الذباب لأنها فاء السببية وإذا
عطف على عاملين مختلفين لم يجز خلافًا للفراء إلا في
نحو في الدار زيد والحجرة عمرو خلافًا لسيبويه **التأكيد**
تابع يقرر أمر المتبوع في النسبة أو الشمول وهو لفظي
ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الأول مثل جاءني زيد زيد
ويجري في الألفاظ كلها والمعنوي بألفاظ
محفوظة وهي نفسه وعينه وكلاهما وكله وأجمع وأكتع

وأكتع وأبتع وأبصع فالأوليان يعمان باختلاف
صيغتهما وضميرهما تقول نفسه نفسها أنفسهما أنفسهم
أنفسهن والثاني للمثنى كلاهما كلتاهما والباقي
لغير المثنى باختلاف الضمير في كله كلها كلهم كلهن و
الصيغ في البواقي أجمع جمعاء أجمعون جمع ولا يؤكد
بكل وأجمع إلا ذو أجزاء يصح افتراقها حسًا أو حكمًا نحو
أكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف جاء
زيد كله وإذا أكد المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين أكد
بمنفصل مثل ضربت أنت نفسك وأكتع وأخواته
أتباع لأجمع ولا يتقدم عليه وذكرها دونه ضعيف
البدل تابع مقصود بما نسب إلى المتبوع دونه وهو

بدل الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال وبدل الغلط فالاول
مدلوله مدلول الاول والثاني جزؤه والثالث بينه
وبين الاول ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد
ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفين واذا كان
نكرة من معرفة فالنعت واجب مثل بالناصية ناصية
كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل
ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب عطف البيان
تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم بالله ابو حفص عمر
وفصله من البدل لفظا في مثل انا ابن التارك البكري
بشر المبني ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب
وحكمه ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل والقابه ضم

وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات واسماء الاشارة
والموصولات والمركبات والكنايات واسماء الافعال
والاصوات وبعض الظروف المضمر ما وضع لمتكلم او
مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو
متصل ومنفصل فالمتصل غير المستقل بنفسه والمنفصل
المستقل بنفسه وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان
متصل ومنفصل والثالث متصل فذلك خمسة انواع
الاول ضربت وضربت الى ضربن والثاني انا الى
هن والثالث ضربني الى ضربهن وانني الى انهن والرابع
اياي الى اياهن والخامس غلامي ولي الى غلامهن ولهن فالمرفوع
المتصل خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي
المضارع

للمتكلم مطلقا والمخاطب والغائب وفي الصفة
مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك
بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون
العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه
صفة جرت على غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك
الا انا واياك والشر وانا زيد قائم انت قائما وهند زيد
ضاربته هي واذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان
احدهما اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني مثل اعطيتكه
واعطيتك اياه وضربيك وضربي اياك والا فهو منفصل مثل
اعطيته اياك او اياه والمختار في خبر كان الانفصال والاكثر
لولاك الى آخرها وعسيتك الى آخرها ولولا انت

ونون الوقاية مع الياء اي ياء المتكلم لازمة في الماضي اذا لحقته تلك الياء لتقي آخر الماضي من الكسرة المختصة بالاسم التي هي اخت الجر ولهذا سميت نون الوقاية نحو ضربني وكذلك نون الوقاية لازمة في المضارع لكن لا مطلقا بل حال كونه عريا عن نون الاعراب اي عن نون هي علامة الاعراب نحو يضربني ليبقى آخر المضارع ايضا عن تلك الكسرة بخلاف كسرة تضربين لانها في الوسط حكما وبخلاف كسرة لم يضربن الذي [illegible] مولانا جامي

الى آخرها وعسيت الى آخرها ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي
وفي المضارع عريا عن نون الاعراب وانت مع النون وفي لدن
وان واخواتها مخير ويختار في ليت ومن وعن وقد
وقط وعكسها لعل ويتوسط بين المبتدأ والخبر قبل العوامل
وبعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ يسمى
فصلا ليفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه ان يكون
الخبر معرفة او افعل من كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو
ولا موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله مبتدأ
وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الشأن
والقصة يفسر بالجملة بعده ويكون منفصلا ومتصلا مستترا
وبارزا على حسب العوامل نحو هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه

زيدٌ قائمٌ وحذفه منصوبًا ضعيفٌ إلا مع إنْ إذا خُففت
فإنه لازم أسماء الإشارة ما وُضع لمشار إليه وهي
خمسةٌ ذا للمذكر ولمثناه ذانِ وذينِ وللمؤنث تا وذي وتي
وته وذه وتهي وذهي ولمثناه تانِ وتينِ ولجمعهما أُولى
مدًّا وقصرًا ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب
وهي خمسةٌ في خمسةٍ فيكون خمسةً وعشرين وهي ذاكَ
إلى ذاكنّ وذانكَ إلى ذانكنّ وكذلك البواقي
ويقال ذا للقريب وذاك للمتوسط وذلك للبعيد وتلك و
ذانّك وتانّك مشدّدتين وأولالك مثل ذلك وأما ثَمّ
وهُنا وهَنّا فللمكان خاصةً الموصول ما لا يتم جزءًا
إلا بصلة وعائد وصلته جملةٌ خبريةٌ والعائد ضميرٌ له وصلة

الألف واللام اسم فاعل أو مفعول وهي الذي والتي و
اللذان واللتان بالألف والياء والأُلى والذين
واللاتي واللاء واللاتي واللائي وما ومن وأيّ وأيّة
وذو الطائية وذا بعد ما الاستفهام والألف واللام
والعائد المفعول يجوز حذفه وإذا أخبرتَ بالذي صدّرتها
وجعلتَ موضع المخبر عنه ضميرًا لها وأخّرته خبرًا فإذا أخبرتَ
عن زيد من ضربتُ زيدًا قلتَ الذي ضربته زيدٌ و
كذلك الألف واللام في الجملة الفعلية خاصةً ليصحّ
بناء اسم الفاعل أو المفعول فإن تعذّر أمرٌ منها تعذّر الإخبار
ومن ثَمّ امتنع الإخبار في ضمير الشأن والموصوف والصفة
والمصدر العامل والحال والتمييز والضمير المستحق لغيرها

والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية و
شرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة ومن كذلك
إلا في التامة والصفة وأيّ وأيّة كمن إلا في التامة وهي
معربة وحدها إلا إذا حذف صدر صلتها وفي ماذا صنعت
وجهان أحدهما ما الذي وجوابه رفع والآخر أي
شيء وجوابه نصب **أسماء الأفعال** ما كان بمعنى الأمر أو الماضي
مثل رويد زيدا أي أمهله وهيهات ذلك أي بعد وفعال
بمعنى الأمر من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل وفعال
مصدرا معرفة كفجار وصفة للمؤنث مثل يا فساق مبني
لمشابهته له عدلا وزنة وفعال علما للأعيان مؤنثا
كقطام وغلاب مبني في الحجاز معرب في بني تميم إلا ما كان آخره راء

نحو حضار **الأصوات** كل لفظ حكي به صوت أو صوّت
به للبهائم فالأول كغاق والثاني كنخّ **المركبات**
كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة فإن تضمن الثاني
حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر وأخواتها إلا اثني عشر وإلا
أعرب الثاني كبعلبك وبني الأول على الأفصح **الكنايات**
كم وكذا وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية
مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع
وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا
ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه كان منصوبا
معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف جر أو مضاف فمجرور وإلا ف
مرفوع مبتدأ إن لم يكن ظرفا وخبر إن كان ظرفا وكذلك

اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل كم عمة يا جرير حالة ثلثة
اوجه وقد يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت **الظروف**
منها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجري مجرى الغايات
ومنها حيث ولا يضاف الا الى الجملة في
الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط
فلذلك اختير بعدها الفعل وقد تكون للمفاجاة فيلزم
المبتدا بعدها ومنها اذ للماضي ويقع بعدها الجملتان ومنها
اين وانى للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيهما و
ايان للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما ومذ ومنذ
بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة وبمعنى جميع المدة فيليهما
المقصود بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل او ان وانّ فيقدر

زمان مضاف وهو مبتدأ وما بعده خبره خلافا
للزجاج ومنها لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن ولدُ
وكذلك قط للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي
والظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك
مثل وغير مع ما وان وانّ **المعرفة والنكرة** المعرفة ما وضع
لشيء بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما عرف
باللام او بالنداء والمضاف الى احدها معنى
والعلم ما وضع لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع واحد
واعرفها المضمر المتكلم ثم المضمر المخاطب **والنكرة** ما وضع لشيء
لا بعينه **اسماء العدد** ما وضع لكمية آحاد الاشياء
واصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف

واحد اثنان واحدة اثنتان ثلثة الى عشرة
ثلث الى عشر احد عشر احدى عشرة واثنا عشر اثنتا عشرة
واثنا عشر واثنتا عشرة ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة
الى تسع عشرة وتميم بكسر الشين عشرون واخواتها فيهما
احد وعشرون احدى وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى
تسعة وتسعين مائة والف مائتان والفان فيهما ثم
بالعطف على ما تقدم وفي ثماني عشرة فتح الياء وجاء اسكانها
وشذ حذفها بفتح النون ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض
مجموع لفظا او معنى الا في ثلثمائة الى تسعمائة وكان
قياسها مئات او مئين ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد
ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مجرور مفرد واذا كان

كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان ولا
يميز واحد واثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما نحو رجل
ورجلان لافادته النص المقصود بالعدد وتقول في المفرد
من المتعدد باعتبار تصييره الثاني والثانية الى العاشر
والعاشرة لا غير وباعتبار حاله الاول والاولى والثاني
والثانية الى العاشر والعاشرة والحادي عشر والحادية
عشرة والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع عشر
التاسعة عشرة ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين اي
مصيرهما وفي الثاني ثالث ثلثة اي احدها وتقول
حادي عشر احد عشر على الثاني خاصة وان شئت
حادي احد عشر الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاول

المذكر والمؤنث المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او
تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التانيث التاء والالف
مقصورة او ممدودة وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي
ما بازائه ذكر من الحيوان كالمراة والناقة واللفظي بخلافه
كظلمة وعين واذا اسند الفعل اليه فالتاء وانت في ظاهر
غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقا
حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت
وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن **المثنى** ما لحق
آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل
على ان معه مثله من جنسه والمقصور ان كانت الفه عن
واو وهو ثلاثي قلبت واوا والا فبالياء والممدود ان

كانت همزته اصلية تثبت وان كانت للتانيث قلبت
واوا والا فالوجهان ويحذف نونه للاضافة وحذفت
تاء التانيث في خصيان واليان **المجموع** ما دل على
آحاد مقصودة بحروف مفرده بتغيير ما فنحو تمر و
ركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح
لمذكر ومؤنث فالمذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او
ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على ان معه
اكثر منه فان كان آخره ياء ما قبلها كسرة حذفت مثل قاضون
وان كان آخره مقصورا حذفت الالف وبقي ما قبلها
مفتوحا مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما فمذكر علم
يعقل وان كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل فعلاء

مثل احمر حمراء ولا فعلان مثل سكران ولا مستويا فيه مع
المؤنث نحو جريح وصبور ولا بتاء التأنيث مثل
علامة ويحذف نونه بالاضافة وقد شذ ارضون
وسنون والمؤنث ما الحق آخره الف وتاء وشرطه
ان كان صفة وله مذكر ان يكون مذكره جمع بالواو
والنون وان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردا كحائض
والا فجمع مطلقا **جمع التكسير** ما تغير بناء واحده
كرجال وافراس وجمع القلة افعل وافعال وافعلة
وفعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة **المصدر**
اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماع
وفي غيره قياس نحو اخرج اخراجا واستخرج استخراجا

استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا مطلقا
ولا يتقدم عليه معموله ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز
اضافته الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام
قليل فان كان مطلقا فالعمل للفعل فان كان بدلا منه فوجهان
اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته
من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع
بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو مدخل ومستخرج ويعمل عمل
فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال والاعتماد على صاحبه او الهمزة
او ما فان كان له معمول آخر فبفعل مقدر نحو زيد معطي عمرو درهما
امس فان دخلت اللام استوى الجميع وما وضع للمبالغة كضراب
وضروب ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع مثله ويجوز

حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفاً. اسم المفعول ما
اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي على مفعول
كمضروب ومن غيره على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمستخرج
وامره في العمل والاشتراط كامر اسم الفاعل مثل زيد معطى غلامه
درهماً. الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى
الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة اسم الفاعل على
حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها
مطلقاً. وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة باللام او مجردة ومعمولها مضافاً
او باللام او مجرداً عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها
مرفوع ومنصوب ومجرور فصارت ثمانية عشر
فالرفع على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في

المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها
حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه حسن وجه ثلثة
الحسن وجهه الحسن الوجه الحسن وجه اثنان منها ممتنعان
الحسن وجهه الحسن وجه والمختلف فيه حسن وجهه والبواقي
ما كان فيه ضمير واحد احسن وما كان فيه ضميران حسن
وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها
فهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى
وتجمع واسما الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة
في ذلك. اسم التفضيل ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على
غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثي مجرد ليمكن البناء
ليس بلون ولا عيب لان منهما افعل لغيره

الناس فان قصد غيره توصل اليه باشد ونحوه مثل هو
اشد منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه للفاعل وقد
جاء للمفعول نحو اعذر والوم واشغل واشهر ويستعمل
على احد ثلاثة اوجه مضافا او بمن او معرفا باللام فاذا اضيف
فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان تقصد به الزيادة على من
اضيف اليه فيشترط ان يكون بعضا منهم مثل زيد افضل
الناس ولا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم
اليه والثاني ان تقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح
نحو يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد و
المطابقة لمن هو له واما الثاني والمعرف باللام فلا بد من
المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا

غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى
لمسبب مفضل باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا
مثل ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد لانه
بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا لفصلوا بين احسن ومعموله باجنبي
وهو الكحل ولك ان تقول احسن في عينه الكحل من عين زيد
فان قدمت ذكر العين قلت ما رأيت كعين زيد احسن فيها
الكحل مثل مررت على وادي السباع ولا ارى كوادي
السباع حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه تئية
واخوف الا ما وقى الله ساريا. الفعل ما دل على معنى
في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول
قد والسين وسوف والجوازم ولحوق تاء التانيث الساكنة

ولحوق تاء فعلتْ الماضي ما دل على زمان قبل زمانك مبني
على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو المضارع
ما أشبه الاسم بأحد حروف نأيت لوقوعه مشتركاً و
تخصيصه بالسين وسوف فالهمزة للمتكلم مفرداً والنون له
مع غيره والتاء للمخاطب والمؤنث والمؤنثين غيبة والياء
للغائب غيرها وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي مفتوحة
فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره إذا لم يتصل به نون تأكيد
ولا نون جمع مؤنث وإعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح
المجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطبة المؤنثة
بالضمة والفتحة لفظاً والسكون نحو يضرب والمتصل به ذلك
بالنون وحذفها مثل يضربان ويضربون وتضربين لم يضربا والمعتل

والمعتل بالواو والياء بالضمة تقديراً والفتحة لفظاً و
الحذف والمعتل بالألف بالضمة والفتحة تقديراً والحذف
ويرتفع إذا تجرد عن الناصب والجازم نحو يقوم زيد وينتصب
بأن ولن وكي وإذن وبأن مقدرة بعد حتى ولام كي
ولام الجحود والفاء والواو وأو فأن مثل أريد أن تحسن إليّ
وأن تصوموا والتي تقع بعد العلم هي المخففة من المثقلة
وليست هذه نحو علمت أن سيقوم وأن لا يقوم والتي
تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن معناها نفي
المستقبل وإذن إذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان
الفعل مستقبلاً مثل إذن تدخل الجنة وإذا وقعت بعد
الواو والفاء فالوجهان وكي مثل أسلمت كي أدخل الجنة

ومعناها السببية وحتى إذا كان مستقبلا بالنظر إلى ما قبلها بمعنى
كي أو إلى نحو أسلمت حتى أدخل الجنة وكنت سرت حتى أدخل
البلد وأسير حتى تغيب الشمس فإن أردت الحال تحقيقا
أو حكاية كانت حرف ابتداء فيرتفع ويجب السببية نحو
مرض حتى لا يرجونه ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري حتى
أدخلها وأيهم سار حتى يدخلها ولام كي مثل أسلمت لأدخل الجنة
ولام الجحود لام تأكيد بعد النفي لكان نحو وما كان الله ليعذبهم
والواو بشرطين أحدهما الجمعية وأن يكون قبلها مثل ذلك
وأو بشرط معنى إلى أن والعاطفة إذا كان المعطوف عليه
اسما ويجوز إظهار أن مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا في
اللام ويجزم بلم ولما ولام الأمر ولا في النهي وكلم المجازات

المجازات وهي إن ومهما وإذ ما وحيثما وأين ومتى وما
ومن وأي وأنى وإما مع كيفما وإذا شاذ وبإن مقدرة
فلم لقلب المضارع ماضيا ونفيه ولما مثلها وتختص بالاستغراق
وجواز حذف الفعل ولام الأمر المطلوب بها
الفعل ولا النهي المطلوب بها الترك وكلم المجازات
تدخل على الفعلين لسببية الأول ومسببية الثاني ويسميان
شرطا وجزاء فإن كانا مضارعين أو الأول فالجزم وإن كان
الثاني مضارعا فالوجهان وإن كان الجزاء ماضيا بغير قد
لفظا أو معنى وإلا فالفاء ويجيء إذا مع الجملة
الاسمية مع الفاء وإن مقدرة بعد الأمر والنهي والاستفهام
والعرض والتمني إذا قصد السببية نحو أسلم تدخل الجنة

لم يجز الفاء وإن كان مضارعا مثبتا أو منفيا بلا فالوجهان صح

تدخل الجنة، وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافاً للكسائي
لأن التقدير أن لا تكفر. الأمر صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل
المخاطب بحذف حرف المضارعة، وحكم آخره حكم المجزوم، فإن كان
بعده ساكن وليس برباعي زدت همزة وصل مضمومة إن كان
بعده ضمة، ومكسورة فيما سواه، مثل اقتل واضرب واعلم، وإن كان
رباعياً فمفتوحة مقطوعة. فعل ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله،
فإن كان ماضياً ضم أوله وكسر ما قبل آخره، ويضم الثالث
مع همزة الوصل، والثاني مع التاء خوف اللبس، ومعتل
العين الأفصح قيل وبيع، وجاء الإشمام والواو، ومثله باب اختير وانقيد دون استخير وأقيم، وإن كان
مضارعاً ضم أوله وفتح ما قبل آخره، ومعتل العين ينقلب ألفاً

المتعدي وغير المتعدي: فالمتعدي ما يتوقف فهمه على
متعلق كضرب، وغير المتعدي بخلافه كقعد، والمتعدي
يكون إلى واحد كضرب، وإلى اثنين كأعطى وعلم، وإلى ثلاثة كأعلم وأرى وأنبأ ونبأ وأخبر وخبر وحدث،
وهذه مفعولها
الأول كمفعول أعطيت، والثاني والثالث كمفعولي علمت.
أفعال القلوب: ظننت وحسبت وخلت وزعمت و
علمت ورأيت ووجدت، تدخل على الجملة الاسمية
لبيان ما هي عنه، فتنصب الجزأين، ومن خصائصها أنه إذا
ذكر أحد مفعوليها ذكر الآخر، فلا يقتصر على أحد مفعوليها
بخلاف باب أعطيت، ومنها جواز الإلغاء إذا توسطت
أو تأخرت لاستقلال الجزأين كلاماً، ومنها أنها تعلّق

فهذه أي الأفعال الناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر نحو كان زيد قائما فكان يرفع زيدا على أنه اسمه وقائما على أنه خبره بأنه خبره أو مفعوله ونقصانها أي نقصان هذه الأفعال أنها أي أن هذه الأفعال لا تتم بالمرفوع بل تحتاج إلى المنصوب بخلاف سائر الأفعال فإنها تتم بالمرفوع من غير الاحتياج إلى المنصوب أو أنها لا تدل على الزمان بخلاف سائر الأفعال فإنها دالة على الحدث والزمان نقل من افتتاح شرح المصباح رحمه الله تعالى لمؤلفهما

نحو الاستفهام والنفي مثل علمت أزيد عندك أم عمرو ومنها

أنه يجوز أن يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد

مثل علمتني منطلقا ولبعضها معنى آخر يتعدى به إلى

واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت

بمعنى أبصرت ووجدت بمعنى أصبت. الأفعال الناقصة

ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان وصار وأصبح

وأمسى وأضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا و

راح وما زال وما انفك وما برح وما فتئ وما دام

وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت كأنها حربة

تدخل على الجملة الاسمية لإعطاء الخبر حكم معناها

فترفع الأول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما وكان

أحدها كان نحو كان زيد قائما ودليلها أي كلمة كان مطلقا هذا من قبيل الاستخدام فافهم معان أحدها الاستمرار والدوام في جميع الأزمنة كقوله تعالى وكان الله عليما حكيما والثاني بمعنى حدث على صيغة المعلوم أو وجد على صيغة المجهول فيتم بالمرفوع ولا يحتاج إلى خبر منصوب كسائر الأفعال كقوله تعالى وإن كان ذو عسرة غريما فلا تكون ناقصة والأولى تأخير هذا المثال إلى مثال الثاني المذكورين بعد فافهم والثالث الانتقال من حال إلى حال كقوله تعالى وكان من الكافرين على أي بمعنى صار إبليس من الكافرين لاستكباره امرأته إياه بالسجود لآدم وقيل كان إبليس من الكافرين في علم الله في لا تكون بمعنى صار والرابع بمعنى الماضي نحو كان زيد غنيا فافتقر والمراد بالمثال الأول الإخبار بأنه انتقل من الإيمان إلى الكفر وبالمثال الثاني الرابع تقرير المبتدأ على صفة الخبر في الزمان الماضي فقط فكان من المثال الثالث الانتقال والرابع المضي والخامس معان زائدة وهي التي وجودها وعدمها لا يخل بالمعنى الأصلي نقل من شرح المائة لمولانا يحيى البركوي عفى الله عنه تم

تكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما أو منقطعا

وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشأن وتكون تامة بمعنى

ثبت وزائدة وصار للانتقال وأصبح وأمسى وأضحى

لاقتران مضمون الجملة بأوقاتها وبمعنى صار وتكون تامة

وظل وبات لاقتران مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار وما

زال وما برح وما فتئ وما انفك لاستمرار خبرها لفاعلها

مذ قبله ويلزمها النفي وما دام لتوقيت أمر بمدة ثبوت

خبرها لفاعلها ومن ثم احتاج إلى كلام لأنه ظرف

وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم

أخبارها كلها على أسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلاثة

أقسام قسم يجوز وهو من كان إلى راح وقسم لا يجوز

نقل من ملا جامي

وهو مثلها في قليل ما خلا في الاصل ولابن كيسان في غيرها ودام متقدم
مختلف فيه وليس **افعال المقاربة** ما وضع لدنو
الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير
متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد
يحذف ان والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء وقد تدخل
ان واذا دخل النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل
يكون للاثبات وقيل يكون في الماضي للاثبات وفي
المستقبل كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون
وبقول ذي الرمة اذا غير النأي المحبين لم يكد رسيس الهوى
من حب مية يبرح والثالث طفق وجعل وكرب واخذ
وهي مثل كاد واوشك مثل عسى وكاد في الاستعمال

افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما
افعله وافعل به وهما غير متصرفين مثل ما احسن زيدا و
احسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل التفضيل
ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشدد
باستخراجه ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تاخير ولا فصل
واجاز المازني الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه
وما بعدها الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف
وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش
والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير **افعال المدح والذم**
ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما
ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف بها

أو مضمر مميز بنكرة منصوبة أو بما مثل فنعما هي وبعد ذلك
المخصوص وهو مبتدأ ما قبله خبره أو خبر مبتدأ محذوف
مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل
القوم الذين كذبوا وشبهه متأول وقد يحذف إذا علم
مثل نعم العبد فنعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها
حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص وإعرابه
كإعراب مخصوص نعم ويجوز أن يقع قبل المخصوص أو بعده
تمييز أو حال على وفق مخصوصه **الحرف** ما دل على معنى
في غيره ومن ثم احتاج في جزئيته إلى اسم أو فعل حروف
الجر ما وضع للإفضاء بفعل أو معناه إلى ما يليه وهي من
وإلى وحتى وفي والباء واللام ورب وواوها وواو

القسم وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا
وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض وزائدة
في غير الموجب خلافا للكوفيين والأخفش وقد كان من
مطر وشبهه متأول وإلى للانتهاء وبمعنى مع
قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا وتختص بالظاهر
خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على قليلا والباء للإلصاق
والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية
والظرفية وزائدة في الخبر في الاستفهام والنفي قياسا
وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد وألقى بيده واللام للاختصاص
والتعليل وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى
الواو في القسم للتعجب ورب للتقليل ولها صدر الكلام مختصة

نكرة موصوفة على الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا

وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر

خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها ما فتدخل على

الجمل وواوها تدخل على نكرة موصوفة كقوله وبلدة ليس بها انيس

وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل لغير السؤال

مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء

اعم منها في الجميع ويتلقى القسم باللام وانّ وحروف النفي

ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن

للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول من عليهما

والكاف للتشبيه وزائدة وقد تكون اسما ومذ ومنذ

للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر نحو ما رأيته مذ

شهرنا ومذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء الحروف

المشبهة بالفعل انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت ولعلّ لها

صدر الكلام سوى انّ وهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى على

الافصح وتدخل حينئذ على الافعال فانّ لا تغير معنى الجملة وانّ مع

جملتها في حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر في موضع الجملة

والفتح في موضع المفرد وكسرت ابتداء وبعد القول

والموصول وفتحت فاعلة ومفعولة ومبتدأ ومضافا اليها

وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل فان

جاز التقديران جاز الامران مثل من يكرمني فاني اكرمه

وكنت ارى زيدا كما قيل سيدا اذا انه عبد القفا واللهازم

وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة لفظا او حكما

خلافاً للمبرد والكسائي فإنهما يجوّزان في مثل إنك وزيد ذاهبان العطف على اسم إنّ قبل مضي الخبر فإنه لما لم يظهر عمل إنّ في اسمه بواسطة بنائه فكأنها لم تعمل فيه فلا يلزم المحذور المذكور نقل من [illegible] رحمه الله الملك الغني

بالرفع دون المفتوحة ويشترط مضيّ الخبر لفظاً أو تقديراً

خلافاً للكوفيين ولا أثر لكونه مبنياً خلافاً للمبرد والكسائي

في مثل إنك وزيدٌ ذاهبان ولكن كذلك ولذلك

دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر أو على الاسم إذا

فصل بينه وبينها أو على ما بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف

المكسورة فيلزمها اللام ويجوز إلغاؤها ويجوز دخولها

على فعل من أفعال المبتدأ خلافاً للكوفيين في التعميم وتخفف

المفتوحة فتعمل في ضمير شأن مقدر فتدخل على الجملة

مطلقاً وشذّ إعمالها في غيره ويلزمها مع الفعل السين

أو سوف أو قد أو حرف النفي وكأنّ للتشبيه وتخفف

فتلغى على الأفصح ولكنّ للاستدراك يتوسط بين كلامين متغايرين

نفياً وإثباتاً معنىً وتخفف فتلغى ويجوز معها

الواو وليت للتمني وأجاز الفراء ليت زيداً قائماً ولعلّ

للترجي ومعناه نقيضها وشذ الجر بها **حروف العطف**

الواو والفاء وثم وحتى وأو وإما وأم ولا وبل ولكن

فالأربعة الأُوَل للجمع فالواو للجمع المطلق لا ترتيب فيها

والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها

جزء من متبوعه ليفيد قوة أو ضعفاً وأو وإما وأم

لأحد الأمرين مبهماً وأم المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام

يليها أحد المستويين والآخر الهمزة بعد ثبوت أحدهما

لطلب التعيين ومن ثمّ لم يجز أرأيت زيداً أم عمراً ومن ثمّ

لم يجز أرأيت زيداً أم عمراً ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون نعم

حروف التنبيه ألا وأما وها حروف النداء يا أعمها وأيا وهيا للبعيد وأي والهمزة للقريب صح صح صح

أو لا والمنقطعة كبل والهمزة مثل إنها لإبل أم شاء وإمّا قبل

المعطوف عليه لازمة مع إمّا جائزة مع أو ولا وبل ولكن

لأحدهما معيناً لازمة للنفي مع إمّا جائزة مع أو ولا

وبل ولكن لأحدهما معيناً ولكن لازمة للنفي حروف

الإيجاب نعم وبلى وإي وأجل وجير وإنّ فنعم مقررة لما

سبقها وبلى مختصة بإيجاب النفي وإي إثبات بعد

الاستفهام ويلزمها القسم وأجل وجير وإنّ تصديق

للخبر حروف الزيادة إن وأن وما ولا والباء واللام

فإن مع ما النافية وقلّت مع المصدرية ولمّا وأن مع لما

وبين لو والقسم وقلّت مع الكاف وما مع إذا ومتى وأي

وأين وإن شرطاً وبعض حروف الجر وقلّت مع المضاف ولا مع

حروف التنبيه ألا وأما وها حروف النداء يا وأيا وهيا وأي والهمزة فيا أعمها وأيا وهيا للبعيد وأي والهمزة للقريب صح صح صح صح

مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي وبعد أن المصدرية

وقلّت قبل القسم وشذت مع المضاف ومن والباء واللام

تقدم ذكرها حرفا التفسير أي وأن وهي مختصة

بما في معنى القول حروف المصدر ما وأن وأنّ فالأوليان

للفعلية وأنّ للاسمية حروف التحضيض هلّا وألا ولولا

ولوما لها صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظاً أو تقديراً

حرف التوقع قد وفي المضارع للتقليل حرفا

الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام تقول أزيد قائم

وأقام زيد وكذلك هل والهمزة أعم تقول أزيداً ضربت

وأتضرب زيداً وهو أخوك وأزيد عندك أم عمرو وأثمّ إذا

ما وقع آلآن وأمن كان دون هل حروف الشرط إن ولو

واما للتفصيل اى لتفصيل المجمل المتكلم نحو قولك جاءني اخوتك اما زيد فاكرمته واما بشر فقد اعرضت منه واما خالد فاكرمته فاهنته وقد جاء للاستيناف من غير ان يتقدمها اجمال كاما الواقعة في اوائل الكتاب هندي رحمه الله تعالى

واما اولها صدر الكلام فان للاستقبال وان دخل
الماضي ولو عكسه ويلزمان الفعل لفظا او تقديرا ومن ثم
قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع
منطلق ليكون كالعوض فان كان جامدا جاز لتعذره
واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط لزم المضي لفظا
او تقديرا كان الجواب لفظا مثل والله ان اتيتني لا اتيتك
وتقدير القسم كاللفظ مثل لئن اخرجوا لا يخرجون واما للتفصيل
والتزم حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء مما في
حيزها مطلقا نحو اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل هو
معمول المحذوف مطلقا وقيل ان كان جائز التقديم فمن الاول
والا فمن الثاني حرف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا تاء

38

تاء التأنيث الساكنة تلحق الماضي لتأنيث المسند اليه فان
كان ظاهرا غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة التثنية
والجمعين فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع حركة
الآخر لا لتأكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض و
المقابلة والترنم ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا
الى علم آخر نون التأكيد خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة
مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي و
الاستفهام والتمني والعرض والقسم وقلت في النفي
ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلن
وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة مكسور
وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث اضربان

مُصْبِحٌ مُضْبِحٌ

مَنْصَرٌ مَنْصَرٌ

فقطن في مختصرة بمعنى الفكر لان النظر اذا استعمل مع في يكون بمعنى الفكر نحو نظرت في الكتاب اى فكرت فيه ومع على يكون بمعنى الغضب نحو نظر الامير على الشخص اى غضب عليه ومع الى يكون بمعنى الرؤية نحو نظرت اليه اى ابصرته ومع اللام يكون بمعنى الرحمة نحو نظر الله لهم اى رحمهم

[illegible]

واضربانّ ولا تدخلهما الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرها
مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن ثم قيل
هل ترينّ وترونّ وترينّ واغزونّ والخفيفة تحذف
للساكنين وفي الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب
الفا تم

تم هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب في [illegible]
في [illegible] تسعمائة
[illegible]
[illegible]
غفر له

والثالث قرينة حالية والرابع قرينة مقالية

[illegible]

كتاب مصباح

أما بعد حمد الله سوابغ النعماء جاعل النحو في الكلام
كالملح في الطعام والصلوة على نبيه محمد سيد الأنام وعلى
آله وأصحابه مؤيدي الإسلام فإن الولد الأعز الأكرم
كاسمه مسعوداً والى العمل الخير موفقاً لما استطرف مختصر
الإقناع وكشف بحفظه عنه فضلة القناع ولاحظ منه ما هي
عيون لنحوه والنقي ما فيه من العوهي وقطر الردي
أن المطرز من كلام الإمام المحقق والحبر المدقق أبي بكر عبد القاهر
بن عبد الرحمن الجرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه

متناه في حلو نظمه بين لفظه الحلو أتيح منه ينابيع
النحو فرأيت في محفظة المطوق وقد كشف المطوّل
فوجدت الكتب متعاورة بين الأئمة المائة العامل و
التتمة فاستطلت أن أضمهما وأجمع بينهما كرهة
ما فيهما من الغضب المعاق وإن كانت أنجح من الأقداح
فاستصفيت من الغضب ونفيت عن كل منهما ما يرد
استقالة للجاري واستعداداً للملاقي بحرص حصل
النصيحة في جانب انتفاع المتعلم طوفي بين
مسائلها الاعانة وشرع باسمه ونشر والدي
فيستسلم الجنس الاماكان بإزاء ما جرى وفيه يحتمله
المصباح يستضيء بأنواره ويتفيء بمعالم زيادة كرمه

وكرر أي طويته وجعلته مشتملا على خمسة أبواب وجه الانحصار ان المبحوث عنه في هذا الكتاب لا يخلو من ان يكون موقوفا عليه
مباحثه الآتية او لم يكن فان كان فالاول فهو الباب الاول وان كان الثاني فلا يخلو اما ان يكون البحث فيه من حيث العاملية او لم
فان كان الاول فلا يخلو من ان يكون قياسيا او سماعيا او معنويا وان كان قياسيا فهو الباب الثاني وان كان سماعيا فهو الباب
الثالث وان كان معنويا فهو الباب الرابع وان كان الثاني فهو الباب الخامس وقد ما بقوله الباب آه نقل من

على خمسة أبواب الباب الاول في الاصطلاحات النحوية الباب
الثاني في العوامل اللفظية القياسية الباب الثالث
في العوامل اللفظية السماعية الباب الرابع في العوامل
المعنوية الباب الخامس في فصول من العربية الباب الاول
في الاصطلاحات النحوية كل لفظة دلت على معنى مفرد
فهي كلمة جمعها كلم وكلمات وهي ثلاثة انواع حرف وفعل
فالاسم ما جاز ان يخبر عنه نحو زيد والعلم والجهل في قولك
خرج زيد والعلم حسن والجهل قبيح وكان في معنى ما
يخبر عنه كإذا وإذ واين ونحوها فانك لا تخبر
عنها للزوم ظرفيتها لكنها في معنى الوقت وهو مما
يخبر عنه فتقول الوقت طاب والمسجد ونحو

ومن علاماته اللفظية دخول الالف واللام نحو
الغلام والتنوين وحرف الجر نحو بزيد والتنوين نحو
والفعل ما دخله قد والسين وسوف نحو قد خرج سيخرج
وسوف يخرج وحرف الجزم نحو لم يخرج واتصال تاء الضمير
المرفوع نحو كتبت واكرمت او تاء التأنيث الساكنة
نحو ضربت ونعمت وبئست ولذلك امثلته المفتوح
الامر نحو اخرج فالامر مبني والماضي والثاني ما
يتعاقب على اوله احدى الزوائد الاربع فالياء للغا
ئب المذكر والتاء للمخاطب المذكر وللغائبة المؤنثة والالف
للمتكلم الوحيد والنون له ولمن معه مذكرا كان او مؤنثا نحو
يفعل نحو تفعل انت او هي افعل انا ونفعل نحن في المضارع

وهو مشترك بين الحال والاستقبال فاذا دخلت عليه لام
الابتداء خلص للحال قال الله تعالى اني ليحزنني ان تذهبوا
واذا دخلت عليه السين او سوف خلص للاستقبال و الثالث
الموقوف الآخر ويسمى الامر نحو انصر وكذا كل ما كان مشتقا
على طريقة افعل نحو اغد واضرب وتعلم حتى ينت والحرف
ما جاء لمعنى ليس بمعنى من الاسم والفعل نحو هل وبل وفي والى ولن
الاسم يكون حديثا ومحدثا عنه واذ قد عرفت ان كل هذه
هذه الثلثة تسمى كلمة فاعلم انه اذا ائتلف منها
فعل مع اسم او اسمان فانما يسمى كلاما وجملة والجمل اربع
فعلية واسمية كما ذكرنا وظرفية وشرطية نحو عندي ما
وان تأتني اكرمك كل منها تقع موقع المفرد فتكتسي اعرابه

محلا وتكون فيها ضمير يعود الى الاسم الاول وذلك في ستة
مواضع في خبر المبتدأ والخبر في باب ان والمخبر في باب كان والملحق
الثاني من باب علمت وصفة النكرة والحال ويسمى ذلك
فصل في الاعراب وهو ان يختلف آخر الكلمة باختلاف
العوامل نحو جاءني زيد ورايت زيدا ومررت بزيد وما
في آخره الف لا يظهر فيها الاعراب كالعصا والرحى وما في
آخره ياء مكسور ما قبلها يسكن في الرفع والجر ويحرك
في النصب نحو جاء القاضي ومررت بالقاضي ورايت القاضي
وما سكن قبل واوه او ياءه كدلو وظبي فحكمه حكم الصحيح في
اصل الاعراب الحركات وقد يكون بالحرف وذلك في الاسماء
الستة مضافة الى غير ياء المتكلم وهي ابوه واخوه وفوه وحمه

وحموها وذو مال التنوين نحو جاء ابوه ورأيت اباه ومررت
بابيه وكذا البواقي فينوب الواو عن الرفع والالف عن
النصب والياء عن الجر في التثنية والجمع بالالف
والنون او بالياء والنون نحو جاءني مسلمان ومسلمون ورأيت
مسلمين ومسلمين ومررت بمسلمين ومسلمين وفي كلا مضافا الى
مضمر فانه في حكم المثنى نحو جاءني كلاهما ورأيت كليهما
ومررت بكليهما واذا اضيف الى مظهر فهو في حكم المقصور لفظا
نحو جاءني كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين ومررت
بكلا الرجلين ويستوي الجر والنصب في جميع ما ذكرنا من
التثنية والجمع كما ذكرنا والثالث جمع المؤنث السالم
والتاء نحو جاءتني مسلمات ورأيت مسلمات ومررت بمسلمات في

والرابع بالالف والنون نحو جاءني احمد ورأيت احمد ومررت
باحمد والخامس الضمير في اكرمتك ومررت بك وانه ولديه
كذا الجمع ومن قيام الحرف مقام الحركة النون في يفعلان و
يفعلون وتفعلان وتفعلون وتفعلين فانها علامة
الرفع وتسقط في الجزم والنصب بسقوط الحركة نحو لم
يفعلا ولن يفعلا ولم يفعلوا ولن يفعلوا ولم تفعلي ولن
تفعلي ومن ذلك حروف المد واللين في الفعل المعتل
اللام فانها تثبت ساكنة في الرفع نحو يغزو ويرمي
ويخشى وتسقط في الجزم بسقوط الحركة نحو لم يغز ولم يرم
ولم يخش وتتحرك الواو والياء في النصب نحو لن يغزو
ولن يرمي وتثبت الالف ساكنة في النصب كالرفع

نحو لن يخشيها لامتناعها من الحركة **فصل في الاسماء** الاسماء
على ضربين معرب وهو ما اختلف آخره باختلاف العوامل
كما ذكرنا ومبني وهو ما لم يكن كذلك وسكونه لا بعامل ثم
المعرب على ضربين منصرف وهو ما يدخل الجر مع التنوين و
غير منصرف وهو ما لا يدخله الجر مع التنوين وكان في موضع الجر
مفتوحا والاسباب المانعة للصرف تسعة التعريف و
التأنيث ووزن الفعل والوصف والعدل والعجمة
والتركيب والجمع الاقصى والالف والنون المضارعتان لالفي
التأنيث فما اجتمع في الاسم سببان منها او تكرر لحكم منع
الصرف وما وجد فيه ذلك احد عشر اسما خالف التنكير في
افعل صفة نحو احمر وفعلان الذي مؤنثه فعلى نحو سكران و

سكرى والمعدول نحو ثلث ورباع عدلا عن ثلثة
ثلثة واربعة اربعة وما في آخره الف التأنيث ممدودة
او مقصورة كحمراء وصحراء وحبلى وبشرى والجمع الاقصى
كاساور وقناطير وما كان على مثالهما من الجموع مما بعد الفه
حرفان او ثلثة اوسطها ساكن كمساجد ومصابيح
وان كان الاوسط متحركا كان الاسم منصرفا كصياقلة
وان كان ثالث الحروف بعد الالف ياء حذفتها في
الرفع والجر ونونت الاسم واثبتها في النصب بغير تنوين نحو
جاء جوار ومررت بجوار ورأيت جواري فاعلم
وسبب لا ينصرف حالتا التعريف وهي الاسم الاعجمي
العلم كابرهيم واسماعيل فان نكرت نحو لجام او فرند

صُرِفَتْ لان العجمة المنكرة غير مؤثرة في منع الصرف وما
في آخره ألف ونون مزيدتان كعثمان وسفيان وما فيه
وزن الفعل كأحمد ويزيد والعدل كعمر وزفر عدلا
عن عامر وزافر المعرفتين والمؤنث لفظا كطلحة و
حكما او معنى كسعاد وزينب والاسمان اللذان جُعلا
اسما واحدا كمعديكرب وبعلبك وكل ما لا ينصرف في
المعرفة ينصرف في النكرة الا افعل ان عنيت به رجلا كـ
ما فيه الف التأنيث مقصورة او ممدودة وفعلان الذي
مؤنثه فعلى والجمع الاقصى والثلاثي الساكن الاوسط يجوز
فيه الصرف وتركه كهند ودعد ونوح ولوط وما
فيه ثلاث كماه وجور لا ينصرف البتة وكذا المتحرك الاوسط

الاوسط غير سقر فان حكمه حكم الرباعي كسعاد وزينب
وبنو حذام فيه جنبات الاعراب مع منع الصرف لكونها
معدولة عن حاذمة والاخر البناء على الكسر عليه قوله
اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام
وكذا فعال التي تختص بنداء المؤنث نحو يا لكاع ويا خباث
ويا فساق وكذا فعال التي بمعنى الفعل نحو نزال وتراك
بمعنى انزل واترك وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله
الالف واللام انجر بالكسر نحو مررت بالاحمر والحمراء
وبعمركم وعثماننا والمبني ضربان لازم وعارض فاللازم
ما تضمن معنى الحرف كاين ومتى وكيف او ما اشبه كالذي
والتي ونحو ذلك والعارض خمسة اشياء المضاف الى

المتكلم نحو يا غلامي والمنادى المفرد المعرفة نحو يا زيد و
النكرة المفردة مع لا لنفي الجنس نحو لا رجل في الدار والمركب
نحو خمسة عشر وما حذف منه المضاف اليه وهو قبل وبعد و
فوق وتحت وكذا باقي الجهات نحو جئتك من قبل
زيد ثم تترك الاضافة وتنويها فتقول من قبل ومن بعد وتسمى
هذه غايات على معنى ان غاية المضاف بالمضاف اليه فلما
انقطع عنه صارت حدودا ينتهي الكلام عندها
والمبني اللازم من الافعال الماضي والامر بغير اللام نحو اضرب
والمضارع اذا اتصل بضمير جماعة النساء او نون التاكيد
نحو يفعلن وهل يفعلن واما الحروف فلا تحتاج الى اعرابها
الا انها لا تدخلها عوامل الاعراب واعلم ان هذه الكلمات

الكلمات منها ما يعمل ويعمل فيه كالحروف العاملة و
الفعل الماضي والامر بغير اللام والاسماء المتضمنة معنى
غيرها ومنها ما لا يعمل ولا يعمل فيه كغير العوامل من الحروف
والمضمرات ونحوها والعامل عندهم ما اوجب كون آخر
الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب والعامل ضربان
لفظي ومعنوي فاللفظي ضربان قياسي وهو ما صح ان
يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد
لما رأيت اثر الاول في الثاني وعرفت علته قست عليه
دار عمرو وثوب بكر وسماعي وهو ان يقال هذا
يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوزه كقولك
ان الباء تجر ولم تجزم واما المعنوي فنذكره في موضعه

ان شاء الله تعالى

الباب الثاني في العوامل اللفظية

القياسية قدمنا القياسية لاطرادها ولان الفعل
منها وهو الاصل في العمل وجملتها سبعة الفعل على
الاطلاق واسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة
المصدر والاسم المضاف واسم التام اما الفعل فانه يعمل
الرفع والنصب في الاسماء اما الرفع فعام لان كل فعل
يرفع اسما واحدا بانه فاعله اذا اسند اليه مقدما عليه
نحو فعل زيد فان لم يكن مظهرا فمضمرا بارزا كالتاء في
فعلت او مستكنا كالمنوي في افعل ثم ان الفعل على
ضربين متعد وهو ما ينصب المفعول به ولازم وهو ما
يختص بالفاعل كذهبت ومت وقعدت والمتعدي على

على ثلاثة اضرب متعد الى مفعول واحد كضربت زيدا
ومتعد الى مفعولين ثانيهما غير الاول كاعطيت زيدا
درهما او هو عين الاول كحسبت زيدا قائما ومتعد
الى ثلاثة مفعولين كاعلمت زيدا عمرا فاضلا وقد
يقام مقام الفاعل اذا بني له الفعل فيرتفع باسناده
اليه كقولك ضرب زيد واعطي زيد درهما ويجوز اسناده
الى المفعول الثاني الذي في باب حسبت ونصبه المفاعيل
خاص وعام فالعام [illegible] والخاص ثلاثة المفعول له لانه انما يكون
للمتعدي كما ذكر والتمييز لانه انما يكون للمبهم كطاب زيد
نفسا وتصبب الفرس عرقا وفي التنزيل واشتعل الرأس شيبا
والخبر المنصوب لانه انما يكون في افعال معدودة على ما يجيء

والعام نحو المصدر والمفعول فيه والمفعول له والحال اما الاول فكل فعل ينصب مصدره سواء كان مبهما او محدودا او معرفة او نكرة نحو ضربت ضربا او ضربة والضرب الذي تعلم وما كان بمعنى المصدر ايضا نحو قعدت جلوسا والمفعول فيه هو ظرفا الزمان والمكان فالزمان كله ينصب بالظرف مبهما كان او محدودا فالمبهم كالحين والوقت والمحدود كاليوم والشهر والحول تقول سرت حينا ويوما وخرجت يوم الجمعة والمكان المبهم نحو الجهات الست وعند ووسط الدار بالسكون واما المحدود فلا يتعدى الا بفي نحو صليت امام المسجد وخلفه وفوقه وتحته وعنده وتلقاه وعنده ووسطه [illegible]

يقال صليت المسجد ولا وسط المسجد وانما يقال صليت في المسجد او في وسطه بالتحريك واما دخلت الدار فتوسع والمفعول له ما لاجله الاقدام على الفعل نحو ضربته تاديبا له وخرجت مخافة الشر والمفعول معه نحو استوى الماء والخشبة ويذكر بعد والخامس من المنصوبات العامة الحال وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول وهي جواب كيف كما ان المفعول له جواب لم نحو جاءني زيد راكبا ورايت زيدا جالسا وحقها ان تكون نكرة كما ان حق ذي الحال ان يكون معرفة وان ورد ذو الحال نكرة فقدمها عليها نحو جاءني راكبا رجل وعليه قوله لعزة موحشا طلل [illegible] اسم الفاعل كالفعل

لولا ان الجريان مبهم من حيث يحتمل ان يجري عليه في العمل او في معنى الحال والاستقبال او في الموازنة في الحركات والسكنات فاحتمل المراد وغيره فلزم التفسير ضياء

من فعل ويجري على يفعل من فعله اي يوازيه في الحركات
والسكنات فانه يعمل عمل ما يجري عليه اذا اريد به الحال او
الاستقبال نحو زيد ضارب غلامه عمرا الان او غدا برفع ونصب
كما ان يضرب كذلك وزيد قائم غلامه برفع فقط
كيقوم واسم المفعول كل اسم اشتق لذات من وقع عليه
الفعل وهو يعمل عمل يفعل من فعله نحو زيد مكرم اصحابه
كما تقول يكرم اصحابه وفي التنزيل ذلك يوم مجموع
له الناس اي يجمع له الناس الصفة المشبهة هي
لا تجري على يفعل من فعلها نحو كريم وحسن وشبهت
باسم الفاعل في انها تثنى وتجمع وتذكر وتؤنث ولذا
تعمل عمل فعلها تقول زيد كريم اباؤه وشريف حسبه و

قوله ويعمل عمل فعله ماضيا او غيره اي المصدر يعمل عمل فعله سواء كان بمعنى الماضي او بمعنى غيره الماضي اعني الحال

وجهه كما يقال كرم اباؤه وشرف حسبه وحسن وجهه
المصدر وهو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه
وهو يعمل عمل فعله اذا كان منونا نحو عجبت من ضرب
زيد عمرا كما تقول من ان ضرب زيد عمرا ويضاف الى
الفاعل ويترك المفعول منصوبا نحو عجبت من دق
القصار الثوب والى المفعول فيترك الفاعل مرفوعا
نحو عجبت من ضرب اللص الجلاد ويترك ذكر احدهما
كما في قوله تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما
وقوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون ومن جملة
اختلاف القرائن المضاف كل اسم اضيف الى اسم
اخر فان الاول يجر الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه

والإضافة على ضربين معنوية أي مفيدة معنى في المضاف
تعريفاً أو تخصيصاً وهي في الغالب تكون بمعنى اللام و[معنى]
من نحو غلام زيد وخاتم فضة ولفظية وهي إضافة
اسم الفاعل إلى مفعوله والصفة المشبهة إلى فاعلها نحو
ضارب زيد وحسن الوجه والإضافة تعاقب التنوين و
نوني التثنية والجمع ولا بد في المعنوية من تجريد المضاف
من حرف التعريف وتتحمل في اللفظية نحو الحسن الوجه والضاربا
زيد والضاربو زيد والضارب الرجل ولا يجوز الضارب
زيد الاسم التام هو الاسم الذي يتم بالتنوين فاستغنى
عن الإضافة وهو يقتضي تمييزاً لإبهامه وتمامه بأحد
أربعة أشياء بالتنوين نحو ما في السماء قدر راحة سحاباً

سحاباً أي بنون التثنية نحو منوان سمناً وقفيزان براً وبنون الجمع
نحو عشرون درهماً وبالإضافة نحو لي ملؤه عسلاً ومثله
رجلاً ويقال للثلاثة الأول مقادير وهي المساحة
والوزن والكيل والعدد وللأخير مقياس والتمييز فيرفع
الإبهام عن المفرد كما مر أو عن الجملة نحو طاب زيد نفساً وقد
سبق

الباب الثاني في العوامل اللفظية السماعية

وهي ثلاثة أصناف حروف وأفعال وأسماء وجملتها أحد
وتسعون على ما ذكره الإمام المحقق في المائة والحروف
أنواع ما يعمل في الاسم وما يعمل في الفعل فما يعمل في الاسم نوعان
عامل في المفرد وعامل في الجملة وما يعمل في المفرد نوعان جار
وناصب أما الجار فسبعة عشر من لابتداء الغاية في المكان نحو

خرجت من البصرة وللتبعيض في نحو اخذت من المال و
للبيان في عشرون من الدراهم وزايدة في نحو ما جاءني من احد
والى لانتهاء الغاية في المكان نحو سرت الى الكوفة وحتى
في معناها الا ان مجرورها اما شيء ينتهي المذكور قبلها
نحو اكلت السمكة حتى راسها او عنده نحو نمت البارحة حتى
الصباح فالراس ينتهي به السمكة والصباح عنده
ينتهي الليلة ولو قلت حتى نصفها او ثلثها لم يجز وحقها
ان تدخل ما بعدها في ما قبلها وكلمة لا تدخل على الظاهر
وحقها لا تدخل الا على المظهر وفي للظرفية نحو المال في الكيس و
نظرت في الكتاب والباء للالصاق نحو به داء ومررت
بزيد ونحو ذلك ومنه القسم بالله والواو بدل منها في والله

والتاء في القسم بدل من الواو والباء الاصل لانها تدخل على
المظهر والمضمر والواو لا تدخل الا على المظهر والتاء لا تدخل الا على
لفظ الله وحده وللتعدية في ذهبت بزيد وللاستعانة
في كتبت بالقلم وللمصاحبة في خرجت عليه بثياب السفر و
اللام للتمليك والاختصاص نحو المال لزيد والجل للفرس
وهو ابن له واخ له ورب للتقليل وتختص بالنكرة
ظاهرة او مضمرة نحو رب رجل لقيته وربه رجلا وعلى للاستعلاء
نحو زيد على السطح وعليه دين وعن للبعد والمجاوزة نحو رميت
عن القوس والكاف للتشبيه نحو الذي كزيد في الدار ومذ
ومنذ لابتداء الغاية في الزمان للماضي نحو ما رايته مذ يوم
الجمعة ومنذ يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة اذا كانا

واما المنادى المفرد المعرفة فلانهم لو نونوه موقع كاف الخطاب في الافراد والتعريف لكن مر واما المضاف والمضارع له فلم يبنيا لا يستفاد علة البناء فيهما من حيث انهما لم يقعا موقع كاف الخطاب في الافراد او لان المضاف اليه من المضاف بمنزلة التنوين لمعاقبته اياه وهو علم التمكن فلا يجوز بناؤه وما هو بمنزلته علم التمكن واما النكرة فلم يبن ايضا لكون علة البناء فيها مفقودة حيث لم يقع موقع كاف الخطاب في التعريف نقل من حسن باشا رحمه الله

لتين سواء اردت بهما اول المدة او جميعها نحو ما رأيته
منذ يوم الجمعة ومنذ يومان ونحو زمن يوم بني حاشا
للتنزيه نحو ساء القوم حاشا زيد وخلا وعدا بمعنى الا
وتنصبا بعدهما اذا كانتا فعلين واذا قلت ما خلا وما عدا
تنصب بهما البتة واما ما ينصب المفرد فسبعة على المذكور
في المائة الواو بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة ولا تنصب
هو حتى يكون قبلها فعل كاستوى او معنى فعل نحو ما شأنك
وزيدا لان فيه معنى ما تصنع وما لك تبع حروف النداء
يا وايا وهيا واي والهمزة وهي تنصب المنادى اذا كان مضافا
نحو يا عبد الله او مضارعا له نحو يا خيرا من زيد
وهو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد

من زيد بخيرا او نكرة كقول الاعمى يا رجلا خذ بيدي
واما المفرد المعرفة فيضم نحو يا زيد ويا رجل
ولكن محله النصب ولذا جاز في المفرد المرفوع صفته
النصب يا زيد الظريف والظريف وكذا ما فيه الالف
واللام من المعطوف نحو يا زيد والحارث والحارث
وفي صفة المضاف النصب لا غير نحو يا زيد صاحب
عمرو ويا ايها الرجل مثل يا زيد الظريف اي منادى
مفرد معرفة والرجل صفته لكن الهاء مقحمة للتنبيه الا
انه لا يجوز هنا الا الرفع ولا تدخل يا على ما فيه الالف
واللام الا على اسم الله تعالى وحده نحو يا الله
وصفت المضموم بابن وهو بين علمين فتحت المنادى

مع الابن على الفتح نحو يا زيد بن عمرو وإذا لم يقع بين
علمين كان كسائر الأسماء المضافة نحو يا زيد ابن أخينا
وتلحق المنادى اللام الجارة مفتوحة للاستغاثة
نحو يا لله للمسلمين أو للتعجب نحو يا للماء ويا للدواهي
فتحت فرقا بين المدعو والمدعو إليه [illegible]
على ترك المدعو ويجوز ترخيم المنادى إذا كان مفردا علما زائدا
على ثلاثة أحرف نحو يا حار ويا سعي ويا مرو ويا منص
في حارث وسعيد ومروان ومنصور إلا في آخره تاء
التأنيث فإنه لا يشترط فيه الزيادة على الثلاثة والعلمية
نحو يا ثب أقبل وأقبلي على اختلاف المعنيين والأولى الـ
وهو إخراج الشيء عن حكم دخل فيه غيره والمستثنى ينتصب في

الكلام الموجب التام وهو ما ليس فيه نفي ولا نهي ولا استفهام
وكذا إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه أو انقطع
نحو ما جاءني القوم إلا زيدا وما جاءني إلا زيدا أحد
وما جاءني أحد إلا حمارا وفي غير الموجب التام يجوز فيه
النصب والبدل هو الفصيح ويجب في الناقص أن
يكون إلا لغوا تقول ما جاءني إلا زيد وإلا
زيدا وما جاءني إلا زيد وما رأيت إلا زيدا وما مررت
إلا بزيد وحكم غير كحكم الاسم الواقع بعد إلا تقول جاءني
القوم غير زيد وما جاءني غير زيد أحد وما جاءني
أحد غير زيد وما مررت بغير زيد ومثله سوى
والحروف الداخلة على الجملة ثمانية ستة منها [illegible]

وإنّ على العكس فالستة تُشبّه بالأفعال وهي إنّ
وأنّ للتحقيق وكأنّ للتشبيه ولكنّ للاستدراك وليت
للتمني ولعلّ للترجي نحو إنّ زيدًا منطلقٌ وبلغني أنّ
زيدًا ذاهبٌ وكأنّ زيدًا الأسدُ وما جاءني زيدٌ لكنّ
عمرًا حاضرٌ وليتَ الشبابَ يعودُ ولعلّ زيدًا عائدٌ والفرق
بين إنّ وأنّ أنّ إنّ المكسورة مع اسمها وخبرها كلام
تامّ مفيد وأنّ المفتوحة لا يفيد حتى يكون قبلها فعل
كبلغني أو اسم كعندك حقٌّ أنّ زيدًا منطلقٌ وتفتح
بعد لو ولولا وبعد علمت وأخواتها فإن دخلت اللام
في خبرها كسرت كقوله تعالى والله يعلم إنك لرسوله وتدخل
ما الكافّة على جميعها فتكفّها عن العمل كقوله تعالى إنما

الله إله واحدٌ والاثنان اللذان مرفوعهما قبل المنصوب
وهما ما ولا المشبّهتان بليس نحو ما زيدٌ منطلقًا ولا رجلٌ
أفضلَ منك وما تدخل على المعرفة والنكرة ولا لا تدخل
إلا على النكرة وإذا انتقض النفي بإلّا أو قُدِّم الخبر بطل
العمل عملهما نحو ما زيدٌ إلا منطلقٌ وما منطلقٌ زيدٌ
ولِلا وجه آخر وهو أن تنصب الأول وترفع الثاني وذلك
إذا كان الاسم مضافًا إلى النكرة أو مضارعًا له نحو لا غلامَ رجلٍ
عندنا ولا خيرًا من زيدٍ جالسٌ عندنا وأما النكرة المفردة
فتُبنى معها على الفتح نحو لا رجلَ في الدار ويقال له نفي
الجنس فإن كررت لا مع النكرة المفردة جاز فيه الرفع
والنصب والتركيب على نحو لا حولَ ولا قوةَ إلا بالله وأما المعرفة

لا حول ولا قوة إلا بالله
لا حول ولا قوة إلا بالله
لا حول ولا قوة إلا بالله
لا حول ولا قوة إلا بالله
لا حول ولا قوة إلا بالله

للمعرفة فلا يقع بعدها إلا مرفوعة وهي مكررة نحو لا زيد
في الدار ولا عمرو والحروف العاملة في الفعل المضارع
تسعة أربعة منها تنصب وخمسة تجزم أما الناصب فهي أن
المصدرية ولن لتأكيد النفي في المستقبل وكي للتعليل نحو
أحببت أن تقوم أي قيامك ولن نفعل وجئتك كي تعطيني
حتى والرابع إذن وهي جواب وجزاء كقولك إذن
أكرمك لمن قال أنا آتيك وإنما تنصب إذن إذا كان الفعل
بعدها مستقبلا غير معتمد على شيء قبلها فإن اعتمد بطل العمل
كقولك أنا إذن أكرمك وإن تأتني إذن أكرمك وكذا إذا
أريد به الحال نحو إذن أظنك كاذبا وأن من بينها تدخل
على كي وتضمر أن بعد ستة أحرف وهي حتى نحو

ولام كي ولام الجحد وأو بمعنى إلى أو إلا وواو الصرف نحو
سرت حتى أدخلها وجئتك لتكرمني وقوله تعالى وما كان الله
ليعذبهم ولألزمنك أو تعطيني حقي ولا تأكل السمك وتشرب
اللبن والسادس الفاء في جواب الأشياء الستة وهي الأمر
والنهي والنفي والاستفهام والتمني والعرض نحو زرني
فأكرمك وقوله تعالى ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي وما
تأتينا فتحدثنا وأين بيتك فأزورك وليت لي مالا فأنفقه
وألا تنزل فتصيب خيرا وعلامة صحة إلحاق الفاء أن يكون معنى
إن فعلت فعلت والجازمة لم ولما للنفي إلا أن لما تقع
ولام الأمر ولا في النهي وإن في الشرط والجزاء نقول
لم يضرب ولما يركب وليضرب زيد ولا تفعل وإن تخرج أخرج

وهما مجزومان اذا كانا مضارعين فان كانا ماضيين لم
يظهر فيهما الجزم نحو ان ضربت ضربت وان كان الشرط
ماضيا والجزاء مضارعا جاز فيه الرفع والجزم نحو ان
اكرمتني اكرمك واكرمك وعليه قوله وان اتاه خليل
يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم ويجب الجزاء
بالفاء اذا كان جملة اسمية او امرا او نهيا او دعاء او
نهيا او دعاء او ماضيا صريحا نحو ان اتيتني فانت مكرم
وان لقيته فاكرمه وان اتاك فلا تهنه وان فعلت كذا
فجزاك الله خيرا وان احسنت الي اليوم فقد احسنت
اليك امس ويجزم بان مقدرة في جواب الاشياء التي تجاب بالفاء
الا النفي مطلقا والنهي في بعض المواضع نحو زرني اكرمك

اكرمك وابن بيتك ابنك ولا تفعل الشر يكن خيرا
لك وليت لي مالا انفقه والا تنزل تصب خيرا ولا تجي
ما تاتينا تحدثنا ولا يجوز ان يقال ما تاتينا فتحدثنا
ولا تدن من الاسد ياكلك بالجزم لان النفي لا يدل على
الاثبات ومن الجماعة اسماء تجزم المضارع على معنى ان
وهي تسعة من ومهما واي واين وانى ومتى وحيثما
واذ ما نحو من يكرمني اكرمه ومهما تصنع اصنع وايهم
يكرمني اكرمه وانما يكون اي ابدا واحدا من اثنين او
جماعة ويدل على كونها اسماء انك تسند يكرم الى
ضميرها وتدخل حرف الجر عليها وتنون بعضها وتضيفه
نحو بمن تمرر امرر وايهما واينما تقعد اقعد حينئذ تخرج اخرج

وجنتما مثل ابن وابنما مثل امرئ وانما عرفان ان كان معهما
ما ومن الاسماء عشتا اسما تقتضيانها نكرة على التعيين وهي
اولها عشرة اذا ركبت مع احد الى التسعة نحو احد عشر
درهما وتسعة عشر رجلا والثاني كم في الاستفهام ان
نحو كم رجلا عندك وكم يوما سرت كانك قلت اعشرون
رجلا عندك ام ثلثين واعشرين يوما سرت ام ثلثين وكم
الخبرية تضاف الى المميز مفردا او جمعا وهي نقيضة رب
تقول كم رجل لقيت وكم رجال لقيتهم والثالث كاي في معنى
كم الخبرية نحو كاين رجلا عندي وفيه لغات واستعمالها مع
من كثير نحو قوله تعالى وكاين من نبي قاتل معه وكاين من
ملك في السموات وكاين من قرية اهلكناها والرابع كذا

كذا اذا كني بها العدد تقول عندي كذا درهما كما تقول عندي
عشرون درهما ومن الجماعة العاملة في الاسماء كلمات
تسمى اسماء الافعال اولها رويد وهو اسم لامهل وبله
اسم لدع ويستوي فيهما الواحد والجمع والمذكر والمؤنث
تقول يا رجل رويد زيدا ويا رجال رويد زيدا ويا
امراة رويد زيدا ويا نساء رويد زيدا وكذا بله و
دونك اسم لخذ وعليك الزم وها لخذ وفيها لغات
هاء بالهمزة والهمزة فيها كالكاف في ذاك وتصرف تصريفها
فيقال هاء هاء ما هاؤم هاء يا امراة هاؤما هاؤن
ويوضع الكاف موضع الهمزة فيقال هاك هاكما هاكن وتجمع
بينهما فيقال هاءك مثل هاعك الى هاءكن وحيهل الصلوة

والثريا اي بت وطيهات الامر اي بعد وشتان
زيد وعمرو اي افترقا وهي بتثنية شتين وسرعان
ذا اهالة اي سرع وفي هذه الثلاثة ما لغة
في مسمياتها ومنها عند اربعة انواع من الافعال منها
الناقصة ~~اربعة انواع من الافعال منها~~ الناقصة وهي
ثلثة عشر فعلا وهي كان وصار واصبح وامسى واضحى وظل و
بات وما زال وما برح وما فتئ وما انفك وما دام وليس
ترفع الاسم وتنصب الخبر وسميت ناقصة لانها لا تتم بالمرفوع
الا بالمنصوب والفرق بين كان وصار ان صار يدل على وجود
معنى الخبر في زمان مرتب على زمان سابق لم يوجد فيه ذلك
المعنى وكان يدل على الزمان الماضي الابدي اي لا تقول

وكان الله عليما حكيما ولم يصح صار الله لانه يدل على التنقل
من حال الى حال وكان يجيء تامة بمعنى حدث ووقع ووجد
نحو قوله تعالى وان كان ذو عسرة وكذا اصبح واخواتها
اذا اريد بها الدخول في الاوقات الخاصة وما في ما زال
واخواتها نافية ومعناها التوقيت تقول ما زال زيد
غنيا اي علم بانه وجد زمان من الازمنة الا وهو غني فيه و
الظل ودام زيد جالسا اي مدة جلوسه وليس لنفي الحال
النوع الثالث افعال المقاربة وهي اربعة كاد وكرب
واوشك وعسى ترفع الاسم وخبره ان مع الفعل المضارع
في تقدير اسم فاعل منصوب فاذا قلت كاد زيد يخرج كان
التقدير كاد زيد خارجا الا انه لم يستعمل ويجيء بمعنى

الشبيه بالمنفي نحو كاد العروس يكون اميرا ولمن في عسى
هذا القرب وانما هو طمع ورجاء وكرب يستعمل استعمال
كاد واوشك مثل عسى في وجهيها والنوع الثالث
فعلا المدح والذم وهما نعم وبئس ويليهما اسما معرفا
بلام الجنس او اسما مضافا اليه وبعده اسم اخر مرفوع نحو
نعم الرجل عمرو وغلام الرجل زيد وبئس الرجل زيد او
غلام الرجل زيد ويسمى المرفوع الاول فاعلا والثاني
المخصوص بالمدح او الذم وقد يضمر الفاعل ويفسر بنكرة
منصوبة فيقال نعم رجلا زيد وكذا بئس ويلحق حبذا بنعم
وساء ببئس فيقال حبذا الرجل زيد او رجلا وساء مثل
والنوع الرابع افعال الشك واليقين وهي سبعة حسبت

وخلت وظننت وعلمت ورايت ووجدت وزعمت
اذا كانت هذه الاربعة بمعرفة الشيء بصفة تقتضي
المفعولين فاذا كانت علمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى
ابصرت ووجدت الضالة اي صادفتها وزعمت
اي قلت لم تقتض الثاني تقول حسبت زيدا فاضلا
وعلمت زيدا كاتبا ومن خصائصها امتناع الاقتصار
على احد المفعولين والغاؤها متوسطة او متأخرة نحو زيد
علمت منطلق او زيد منطلق علمت والتعليق بالاستفهام
واللام نحو علمت ازيد عندك ام عمرو وعلمت لزيد منطلق

الباب الرابع في العوامل المعنوية وهي في اللغة

ضرب العوامل اللفظية القياسية والسماعية ...

المعنوية وهو شيئان عند سيبويه وثلثة عند ابي الحسن الاول الابتداء وهو تعرية الاسم من العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا وحق الاول ان يكون معرفة وقد يجيء نكرة موصوفة او مخصصة نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير من مشرك وحق الثاني ان يكون نكرة وقد يجيئان معرفتين نحو الله الهنا ومحمد نبينا والمعنى الثاني رافع الفعل المضارع وهو وقوعه موقعا يصلح للاسم وذلك انك تقدر في يضرب ضاربا في يضرب زيد فيرتفع الفعل فيه الاسم والمعنى الثالث عامل الصفة وهو ان ترفع لكونها

لكونها صفة لمنصوب ومجرور وهذا اولى بالحفظ وعند سيبويه العامل في الصفة هو العامل في الموصوف فاذا قلت مررت برجل كريم فالجار لكريم هو الجار للرجل وكذا الرافع والناصب ويحتج للاول بقولهم يا عمرو الجواد فانه لو كان المؤثر فيهما واحدا لما اختلف حكمهما

الباب الخامس في فصول من العربية

الفصل الاول في المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي خمسة المضمر نحو انا وانت والكاف في غلامك والثاني العلم الخاص كزيد وعمرو والثالث ما فيه لام التعريف للجنس نحو الرجل خير من المرأة والفرس خير من الحمار والعسل حلو والخل حامض وللعهد نحو الرجل فعل كذا والرابع المبهم وهو شيئان

الاشارة كهذا وهؤلاء والموصولات كالذي والتي وما
ومن فانها لا تتم الا بصلة وهي احدى الجمل الاربع
والخامس المضاف الى احد هذه الاربعة اضافة معنوية

الفصل الثاني في التذكير والتأنيث

المذكر ما خلا من تاء التأنيث وهي الموقوف عليها هاء والالف المقصورة او ممدودة والمؤنث ما فيه شيء من ذلك كغرفة وحبلى وصحراء وهو على ضربين حقيقي وهو الخلقي وغير حقيقي وهو لفظي كظلمة والحقيقي اقوى من غير الحقيقي ولذا امتنع جاء هند وجاز طلع الشمس وطلعت الشمس وتأنيث البهائم دون تأنيث الادميين ولذا جاز مات الناقة ولم يجز مات المرأة والمؤنث على ثلثة اضرب

احدها ما فيه التأنيث ظاهرة كالغرفة والظلمة او مقدرة كالشمس والنار والدار والثاني ما فيه الف التأنيث مقصورة كحبلى وبشرى او ممدودة كحمراء وصحراء والثالث الجمع الا ما فيه الواو والنون سالما من العقلاء سواء كان واحده مذكرا حقيقيا او مؤنثا حقيقيا نحو جاء الرجال وجاءت الرجال وفي التنزيل اذا جاءك المؤمنات وقال نسوة وانما انث مثل هذا الجمع لانه ناسب التأنيث في انه تابع للواحد كالتأنيث للتذكير ولم يؤنث نحو مسلمون لاختصاصه بذكور العقلاء ولانه سلم بناء نفسه صيغة اخرى فصل اذا كان الفعل مسندا الى الظاهر لما اذا اسند الى المضمر فالتأنيث في غير الجماعة واجب نحو الرجال

قوله والنساء والايام فعلت وفعلن اي اذا كان الفعل مسندا الى ضمير جمع مؤنث عاقلا كان كالنساء او غيره كالعيون او الى ضمير جمع مذكر غير عاقل كالايام جاز الحاق تاء التانيث بالفعل نظرا الى كونه مسندا الى ضمير مؤنث والحاق نون الجمع به نظرا الى كونه مسندا الى ضمير جمع مؤنث تقول النساء والايام والعيون فعلت وفعلن نقل من شرح الكافية لسيد ركن الدين رحمه الله تعالى

جاءت اوجاؤا والنساء جاءت اوجئن والجذوع
انكسرت او انكسرن والناس والانام والرهط والنفر
مذكر والقوم يذكر ويؤنث قال الله تعالى كذبت قبلهم
قوم نوح والمرسلين وكذب به قومك ونحو النخل و
التمر مما يميز بينه وبين واحده التاء يذكر و
يؤنث كما في التنزيل كانهم اعجاز نخل منقعر واعجاز نخل
خاوية والنخل باسقات وثبتت التاء من الثلثة الى العشرة
على ان ثبت جميع الاشياء تقول ثلث نسوة وثلثة غلمة
وفي التنزيل سبع ليال وثمانية ايام فاذا جاوزت العشرة
اسقطت التاء من العشرة مع المذكر واثبتها مع المؤنث
تقول ثلثة عشر رجلا وثلث عشرة امرأة بكسر الشين وسكونها في

واحد عشر واحدى عشرة واثنا عشر واثنتا عشرة
والاسمان مبنيان على الفتح الا اثني عشر فانك تعرب
اعراب المثنين القسم الثالث في التوابع وهي
خمسة اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف بيان
وعطف بحرف اما التاكيد فهو يختص بالمعرفة ويكون بالتكرير
جاءني زيد زيد وبغيره نحو جاءني زيد نفسه و
والرجلان كلاهما والقوم كلهم واجمعون واكتعون وابصعون
والصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وهي
اما فعل كالقائم والقاعد او حلية كالطويل والاسود
او غريزة كالفهم والكريم والعاقل او نسبة كالهاشمي
والبصري واما الوصف باسماء الاجناس فانما ياتي في

وذو لا يضاف الى مضمر ولا ينقطع عن الاضافة لان ذو وضع لاجل ان يتوصل به الى جعل اسماء الاجناس صفات النكرات للاسماء نحو جعل المال صفة لرجل فيقال رجل ذو مال فوجب مراعاة وصفيته وان جاء بخلاف ذلك فشاذ نحو صلى على محمد وذويه كقوله انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه واعلم ان الدليل يقتضي ان لا يضاف ذو الى غير ما فيه معنى الجنس فلا فائدة حينئذ في التخصيص بانه لا يضاف الى مضمر

نقل من شرح الكافية للسيد ركن الدين

ذو وهو يثنى ويجمع ويذكر ويؤنث فيقال ذو مال
وذوا مال وذوي مال وذوو مال وذوي مال او ذات مال
فذواتا مال وذواتي مال وذوات مال وذات مال
بالكسر في الجر والنصب تمت وكل صفة تتبع موصوفها
تذكيرا وتأنيثا وتعريفا وتنكيرا وافرادا وتثنية وجمعا
واعرابا اذا كانت فعلا له فاما اذا كانت فعلا لمتعلقه فانها
تتبعه في التعريف والتنكير والاعراب فحسب ومنه قوله
ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها والبدل
على اربعة اوجه بدل الكل من الكل نحو رايت زيدا اخاك
وبدل البعض من الكل نحو ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال
نحو سلب زيد ثوبه وفي التنزيل يسألونك عن الشهر الحرام

ثوبه واعجبني زيد حسنه او علمه وبدل الغلط نحو مررت
برجل حمار وعطف البيان هو اسم غير صفة يجري
مجرى التفسير نحو جاءني ابو عبد الله زيد او زيد
ابو عبد الله اذا كان مشهورا بالكنية العطف
بالحروف وحروف العطف تسعة الواو للجمع المطلق
نحو جاءني زيد وعمرو والفاء للترتيب مع التعقيب
نحو جاءني زيد فعمرو وثم للترتيب مع التراخي نحو
رايت زيدا ثم عمرا واو لاحد الشيئين او الاشياء
نحو جاءني زيد او عمرو ويقال انها للشك وفي الخبر
للتخيير والاباحة في الامر نحو خذ هذا او ذاك وجالس
الحسن او ابن سيرين وام للاستفهام متصلة نحو ازيد

عندك ام عمرو اي ايهما و منقطعة نحو ازيد عندك ام
عندك عمرو وانها لابل ام شاء بمعنى بل اهي شاء ولا
للنفي بعد الاثبات نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب
عن الاول والاثبات للثاني نحو جاءني زيد بل عمرو
وما جاءني زيد بل عمرو ولكن للاستدراك بعد النفي
نحو ما جاءني زيد لكن عمرو والفرق بينهما انك تبطل بلا
الحكم السابق وبالاستدراك لا تبطله وحتى بمعنى الغاية
نحو ضربت القوم حتى زيدا وينبغي ان يكون ما بعده
دخوله فيما قبله فلا يجوز جاءني القوم حتى حمار كما لا
يجوز وحمار لان الحمار ما يكون من القوم الفصل الرابع
جاءني الحمار حتى القوم صح
في الاعراب الاصلي وغير الاصلي الكلام مداره على ثلثة معان

معان الفاعلية والمفعولية والاضافة فالرفع
والنصب للمفعول والجر للمضاف اليه وما سوى ذلك
ملحق بها فالملحق بالفاعل خمسة المبتدأ وخبره و
واسم كان واخواتها واسما ما ولا بمعنى ليس وخبر لا لنفي
الجنس والملحق بالمفعول خمسة المفعول المطلق وهو المصدر
والمفعول به والمفعول فيه والمفعول له والمفعول معه
والملحق به سبعة الحال والتمييز والمستثنى المنصوب وخبر كان
واسم ان واخواتها واسم لا لنفي الجنس وخبر ما ولا الحجازيتين
والجر الاصلي للمضاف اليه اما بالحروف او بالاضافة المعنوية
وغير الاصلي لما تزاد حرف الجر في المحل فيرفع نحو كفى
درهم كفى بالله شهيدا او في النصب نحو لا تلقوا

بايديكم الى التهلكة او بالاضافة اللفظية نحو ضارب
زيد وحسن الوجه فيكون المجرور في التقدير منصوبا
او مجرورا او مرفوعا واعراب الفعل غير صريح حقيقي كله
اذ ليس فيه فاعلية ولا مفعولية ولا اضافة وقد نوع
الاعراب صريح وغير صريح فالصريح اما بالحركات او
بالحروف وقد ذكر وغير الصريح وهو ان تكون الكلمة
موضوعة على وجه مخصوص وما ذاك الا في المضمرات
نحو انا انت وضع للمرفوع واياك للمنصوب ولا يرفع
في اللفظ ولا نصب وهي على ضربين متصل وهو ما لا ينفك
عن اتصاله بغيره وهو ثلثة انواع المرفوع والمنصوب
والمجرور وكل منها بارز الا المرفوع فانه يجيء مستكنا

مستكنا ايضا اما لازما وغير لازم فاللازم في اربعة
افعل وافعل ونفعل وتفعل اذا كان للمخاطب المذكر وغير
اللازم في فعل ويفعل وكذا المؤنث في فعلت وتفعل
وفي اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة فاذا
رفعت بها اسما ظاهرا بقيت فارغة عن الضمير والمنفصل
كالمظهر في استقلاله في تمكن التلفظ بالابتداء وهو
للمرفوع والمنصوب ولا مجرور له وعدد الفاظه
المنفصلة والمتصلة سبعة واربعون لفظا
المنفصلة اربعة وعشرون المرفوع منها اثنا عشر
انا نحن انت انت انتما انتم انتن هو هي هما هم هن
والمنصوبة كذلك اياي ايانا اياك اياك اياكما اياكن

قوله وقد يحذف عامله في نحو الناس مجزيون بأعمالهم إن خيرا فخير وإن شرا فشر ويجوز في مثلها أربعة أوجه
أي وقد يحذف عامل خبر كان أي وقد يحذف كان في مثل قولهم الناس مجزيون بأعمالهم إن خيرا فخير وإن شرا فشر وقد
نص سيبويه على جواز أربعة أوجه في مثله أحدها نصب الأول ورفع الثاني وهو أقوى الوجوه لقلة الحذف
وتقديره إن كان عمله خيرا فجزاؤه خير والثاني رفع الثاني ونصب الثاني وهو أضعف الوجوه لكثرة الحذف تقديره

إياه إياهما إياهم إياها إياهن وللمتصلة ثلثة وعشرون:
المرفوع منها أحد عشر فعلت فعلنا فعلتَ فعلتِ
فعلتما فعلتم فعلتن تفعلين فعلا فعلوا فعلن والمنصوبة
اثنى عشر أكرمني أكرمنا أكرمكَ أكرمكِ أكرمكما أكرمكم
أكرمكن أكرمه أكرمها أكرمهما أكرمهم أكرمهن ولفظ
المجرور كلفظ المنصوب إلا أن ياء المتكلم في المنصوب
يلحقها نون عماد وفي المجرور لا إلا في مني وعني
وقطني وقدني وحسبي والتاء للمتكلم الواحد والنون له
إذا كان معه غيره ويكون ما قبلها ساكنا في المرفوع وفي
المنصوب باقيا على حاله نحو أكرمت وأكرمنا ودعاني و
رماني وأعطاني وفي المنصوب أكرمني أكرمنا ودعانا ور

رمانا وأعطانا **خاتمة الكتاب** وكما يضمر الحرف يضمر العامل
وذلك في السماعية قليل منه إضمار أن بعد الحروف
الستة وإضمار إن مع فعل الشرط فيما يجاب بالفاء إلا
ما استثني منه وإضمار رب بعد الواو والفاء وبل
في قوله وبلدة لا ترام خائفة زوراء مغبرة جوانبها
وعليه قوله وقاتم الأعماق خاوي المخترق
وقوله امرء القيس فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع
فألهيتها عن ذي تمائم محول * وقول الآخر بل بلد ذي
صعد وأصباب ومن ذلك كان في قولهم الناس مجزيون
بأعمالهم إن خيرا فخير إن كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير
فهذه السماعية لا نضمر إلا مع شيء آخر قبله كما ذكرنا

اللهم لا تفعلن فشاذ والقياس أنه لا تضمر إلا بدليل

الحال أو ما سبق من الكلام فمن الأول قولك للمتهيئ للسفر

مكة وللمستهلين الهلال أي بإضمار تجد وأبصر وأن

الثاني قوله تعالى بل ملة إبراهيم حنيفا بإضمار

نتبع لدلالة كونوا هودا أو نصارى ومنه من فعل

هذا فعلت زيدا بإضمار فعله والإضمار بدون ذلك

لا يجوز وقد يجيء هذا الإضمار على شريطة التفسير [illegible]

عليه لفظه أيضا إلا أنه يعقبه وفي الأول سبق الكلام

تم الكتاب بعون الملك الوهاب

في [illegible] الحرام في يوم [illegible]

وقت العصر سنة ٩٩٢

تم

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

رضي الله تعالى عنكم

رأيت جلجلا في جلجل على جلجل يأكل جلجلا

رأيت جعفرا في جعفر على جعفر يأكل جعفرا

رأيت كافرا في كافر على كافر يقتل كافر

ما تضمنته هذه السطور في ما انطوى عليه هذه الأوراق المنسوبة

ووجه المصادر والنمط المبسوط ما ثبت لدي وتحقق

للشرع القويم ومطابقا للمنهاج المستقيم فحكمت بصحته

ولزومه في خصوصه وعمومه عالما بمواضع الخلاف فيه

في أوائل الأول حرره أفقر الورى محمد

المولى بسروا المحروسة

عفي عنهما

كتاب عوامل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وآله
اجمعين وبعد فان العوامل في النحو على ما الفه الشيخ
الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمه الله
عليها مائة عامل وهي تنقسم الى قسمين لفظية ومعنوية
فاللفظية منها تنقسم الى قسمين سماعية وقياسية
فالسماعية منها احد وتسعون عاملا والقياسية
منها سبعة عوامل والمعنوية منها عددان فجملتها
مائة عامل والسماعية منها تتنوع على ثلاثة عشر نوعا
النوع الاول حروف تجر الاسم فقط وهي سبعة
عشر حرفا احدها الباء من حروف الجر ولها ثمانية

احدها الالصاق نحو مررت بزيد اي التصق مروري
بموضع يقرب منه زيد والثاني الاستعانة نحو كتبت
بالقلم اي استعنت في الكتابة بالقلم والثالث المصاحبة
نحو خرج زيد بعشيرته اي خرج زيد مصحوبا بعشيرته
والرابع المقابلة نحو بعت هذا بهذا اي قابلت
هذا بهذا والخامس التعدية نحو ذهبت بزيد اي
اذهبته والسادس الظرفية نحو جلست بالمسجد اي في المسجد والسابع
زائدة نحو بحسبك زيد اي حسبك زيد والثامن القسمية
نحو بالله لافعلن اي والله والثاني من ولها
معان ايضا احدها ابتداء الغاية نحو سرت من البصرة
الى الكوفة يعني ابتداء سيري من البصرة والثاني التبعيض

الابتداء كما مر والثاني تبيين الجنس كقوله تعالى
فاجتنبوا الرجس من الأوثان أي الذي هو الأوثان و
نحو [illegible] كما مر والثالث التبعيض نحو
من التمر أي بعض التمر وأخذت من الدراهم أي بعض
الدراهم والرابع بمعنى في كقوله تعالى إذا نودي للصلاة
من يوم الجمعة أي في يوم الجمعة والخامس زائدة نحو
ما جاءني من أحد أي ما جاءني أحد وتعرف بأنها لو سقطت
لم يختل المعنى والثالث إلى ولها معنيان أحدهما
الغاية نحو [illegible] إلى الكوفة
والثاني بمعنى مع [illegible]
وهو قليل كقوله تعالى ويزدكم قوة إلى قوتكم أي مع

قوتكم وكقوله تعالى ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم أي
مع أموالكم وما أشبه ذلك والرابع في ولها معنيان
أحدهما الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة أو
مجازا فالحقيقي نحو الماء في الكوز والمال في الكيس ومثال
المجازي نحو النجاة في الصدق كما أن الهلاك في الكذب
والثاني بمعنى على وهو قليل كقوله تعالى ولأصلبنكم
في جذوع النخل أي على جذوع النخل والخامس اللام
ولها معان أحدها التمليك نحو المال لزيد والثاني
التخصيص نحو الجل للفرس والثالث التعليل نحو ضربت
زيدا للتأديب والرابع بمعنى عن إذا استعمل
القول كقوله تعالى قال الذين كفروا للذين آمنوا أي عن

الذين آمنوا والخامس أين كقوله تعالى ردف لكم أي ردفكم
والسادس رب للتقليل ولها صدر الكلام وتختص بالنكرة
موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته والسابع على للاستعلاء
نحو زيد على السطح والثامن عن للبعد والمجاوزة نحو
رميت السهم عن القوس أي تجاوز عن القوس وأيضا
إذا قلت بلغني عن زيد حديث فمعناه تجاوز إلي عنه حديث
والتاسع الكاف ولها معنيان أحدهما التشبيه
نحو زيد كالأسد بينهما مجازا لا حقيقيا والثاني
زائد كقوله تعالى ليس كمثله شيء أي ليس مثله شيء والعاشر
مذ والحادي عشر منذ وهما لابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو
ما رأيته مذ ومنذ يوم الجمعة أي ابتداء عدم رؤيتي مذ

مذ يوم الجمعة والثاني عشر حتى ولها معنيان أحدهما
انتهاء الغاية نحو أكلت السمكة حتى رأسها أي انتهى أكلي
إلى رأسها والثاني بمعنى مع وهو كثير نحو جاء الحاج
حتى المشاة أي مع المشاة والثالث عشر واو القسم
نحو والله لأفعلن وباؤه نحو بالله لأفعلن والرابع عشر تاؤه
نحو تالله لأفعلن والخامس عشر حاشا والسادس عشر خلا
والسابع عشر عدا للاستثناء ومعنى الاستثناء هو إخراج
الشيء عما دخل فيه غيره نحو جاءني القوم حاشا زيد وخلا
زيد وعدا زيد النوع الثاني من ثلاثة عشر نوعا حروف
تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة أحرف إن وأن وهما
للتحقيق نحو إن زيدا قائم وبلغني أن زيدا ذاهب وكأن للتشبيه

نحو كان زيدا الاسد تشبيها مجازيا ولكن للاستدراك
هو ان يتوسط بين كلامين متغايرين بالنفي والاثبات
وليت للتمني نحو ليت زيدا منطلق ومعنى التمني طلب
حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا فالممكن نحو
ليت زيدا قائم والممتنع نحو ليت زيدا طائر ولعل
للترجي نحو لعل زيدا قائم الترجي يستعمل في الممكن فقط
كقوله تعالى لعل الله يحدث بعد ذلك امرا وانما
سميت هذه الحروف المشبهة بالفعل لكونها على ثلثة
احرف فصاعدا وفتح اواخرها ووجود معنى الفعل
في كل واحد منها كما ان الفعل كذلك يرفع وتنصب اسما
الفعل من هذه الوجوه النوع الثالث من الثلثة عشر نوعا

حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا
المشبهتان بليس نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك
ومشابهة ما بليس من حيث ان ما للنفي ونفي الحال
والدخول على المعارف والنكرات وعلى المبتدأ والخبر
ودخول الباء على خبره كان ليس كذلك ومشابهة لا
بليس من حيث ان لا للنفي والدخول على النكرات والمبتدأ
والخبر ودخول الباء على خبرها النوع الرابع
عشر نوعا حروف تنصب اسم المفرد فقط وهي سبعة
احرف الواو بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة المعنى
هو للمذكور بعد الواو الكائنة بمعنى مع مصاحبة لمعمول
فعل والا للاستثناء نحو جاء في القوم الا زيدا ومعنى

ومنه المجمة موضوعة للنداء ومعنى [illegible] لغة الصوت والصداء واصطلاحا هو طلب اقبال الشيء بحرف نائب مناب ادعو ومعنى المنادى في العرف هو الشيء المطلوب اقباله اي توجهه اليك بوجهه وبقلبه كما اذا دنت شيئا مقبلا عليك بوجه حقيقة مثل يا زيد او حكما مثل يا سماء ويا جبال ويا ارض فانها نزلت منزلته او لامن اصطلاحية النداء وتقصد نداؤها كاني في حكم من يطلب اقباله بخلاف المندوب لانه المتفجع عليه او طلع عليه حرف النداء او المجرور بالمتفجع لانه نزل به منزلة المنادى وقصد

اخراج المنوع عما دخل فيه غيره ويا اخل يا عبد الله في
المضاف ويا خيرا من زيد في المشابه بالمضاف وايا زيد
نحو ايا عبد الله واي نحو اي صاحب بكر وهيا زيد نحو هيا
والهمزة نحو أعلام زيد وهذه الخمسة للنداء ومعنى
المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او
تقديرا ويا اختصت بان ينادى بها القريب و
البعيد والمتوسط دون اخواتها وايا وهيا فانهما
للمنادى البعيد واي والهمزة للمنادى القريب لكن
الهمزة للاقرب واي للمنادى المتوسط النوع الخامس
من ثلاثة عشر نوعا حروف تنصب الفعل المضارع
وهي اربعة احرف ان ولن وكي واذن مثال ان نحو

نحو احب ان تقوم اي قيامك ولن لتاكيد النفي في
المستقبل نحو لن يذهب ولنا حرفان للنفي لا ولن لكن
لن ابلغ لتاكيد النفي في المستقبل وقال بعضهم لن يكون
نفيا ابدا وهم المعتزلة وكي للتعليل نحو جئتك
كي تقوم معناه ما كان قبله سببا لما بعده نحو اسلمت
كي ادخل الجنة فيكون الاسلام سببا لدخول الجنة واذن
للجواب والجزاء نحو لمن قال انا آتيك اذن اكرمك النوع السادس
من ثلاثة عشر نوعا حروف تجزم الفعل المضارع وهي
خمسة احرف ان للشرط والجزاء نحو ان تكرمني اكرمك
ولم نحو لم يضرب فلم تنقل معنى المضارع ماضيا وتنفيه
ولما كذلك وفيها توقع نحو لما يركب الامير واللام الامر

الفعل عن الفاعل ولا التنوين عوضاً بمنزلة النون التي تكون في الفعل
من الفاعل النوع السابع من ثلاثة عشر نوعاً أسماء تجزم
الأفعال التي هي على معنى إن بجزم الشرط والجزاء وهي تسعة أسماء
يقولون أسماء متضمنة معنى إن نحو من يكرمني
أكرمه وأي نحو أيهم يكرمني أكرمه وما نحو ما تصنع أصنع ومتى
للزمان نحو متى تخرج أخرج ومهما نحو مهما تفعل أفعل وأين
لظرف المكان نحو أين تمر أمر وأنى نحو أنى تأكل آكل وحيثما
نحو حيثما تجلس أجلس وهما لظرف الزمان نحو إذما تفعل أفعل
النوع الثامن من ثلاثة عشر نوعاً أسماء تنصب على التمييز أسماء
نكرة وهي أربعة أسماء أولها عشرة إذا ركبت مع أحد واثنين
إلى تسعة نحو أحد عشر درهماً واثنا عشر درهماً إلى تسعة عشر درهماً

درهماً وفي المذكر واحد اثنان وفي المؤنث واحدة اثنتان تقول
فهما جاريان على القياس المشهور وما فوق ذلك إلى العشرة
جارٍ على خلاف القياس المشهور نحو ثلاثة بإثبات التاء في المذكر
إلى عشرة وثلاث بحذف التاء في المؤنث إلى العشر كقوله تعالى
سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام وتركيب المذكر أحد عشر
رجلاً واثنا عشر رجلاً على القياس المشهور وتركيب المؤنث
إحدى عشرة امرأة واثنتا عشرة امرأة بإثبات التاء
على القياس المشهور وثلاث عشرة امرأة وأربع عشرة امرأة
إلى عشرين بحذف التاء في المؤنث على غير القياس المشهور
ومميز ثلاثة إلى عشرة مخفوض ومجموع نحو ثلاثة رجال
ومميز أحد عشر منصوب مفرد إلى تسعة وتسعين نحو أحد عشر

رجلاً واثنا عشر رجلاً وثلاثة عشر رجلاً وإحدى عشرة

امرأةً واثنتا عشرة امرأةً وثلث عشرة امرأةً إلى تسعٍ

وتسعين ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد

نحو مائة رجلٍ ومائتا رجلٍ وثلثمائة رجلٍ والف رجلٍ

والفا رجلٍ والثاني كم إذا استفهم بها نحو كم

درهماً مالك والخبرية نحو كم رجال عندي والثالث كأيّ

نحو كأيّ رجلاً عندي والرابع كذا نحو عندي كذا درهماً

النوع التاسع من ثلثة عشر نوعاً كلمات تسمى اسماء الافعال

بعضها ترفع وبعضها تنصب وهي تسع كلمات الناصبة

منها ست كلمات رويد نحو رويد زيداً اي امهل زيداً وبله

نحو بله زيداً اي دع زيداً ودونك نحو دونك زيداً اي

خذ زيداً وعليك نحو عليك زيداً اي الزم زيداً وها

نحو ها زيداً اي خذ زيداً وحيهل نحو حيهل الصلوة

اي ائت الصلوة والرافعة منها ثلث كلمات هيهات نحو هيهات

زيد اي بعد زيد وشتان نحو شتان زيد وعمرو اي

افترقا وسرعان نحو سرعان زيد اي سرع النوع العاشر

من ثلثة عشر نوعاً الافعال الناقصة التي ترفع الاسم

وتنصب الخبر وهي ثلثة عشر فعلاً وانما سميت الافعال

الناقصة لانه لم يتم الكلام بالاسم بل يحتاج الى الخبر

ولهذا سميت الافعال الناقصة الاول كان نحو كان زيد

عالماً وهذا معناه ان خبرها الاسم ازلاً كقوله تعالى وكان الله

عليماً حكيماً والثاني بمعنى حدث ووجد لا يحتاج الى خبر

والثالث الانتقال من حال الى حال كقوله تعالى وكان من الكافرين على اي بمعنى صار ابليس من الكافرين لاستقباحه امر الله تعالى اياه بالسجود لآدم عليه السلام وقيل وكان ابليس من الكافرين في علم الله ... نقل من يحيا افندي

منصوب كقوله تع وإن كان ذو عسرة أي وجد ذو عسرة
فالثالث بمعنى الانتقال كقوله تع وكان من الكافرين بمعنى
صار والرابع بمعنى أي نحو كان زيد غنيا والخامس زائدة
كقوله تع كيف نكلم من كان في المهد صبيا وصار نحو صار زيد
أميرا وأصبح نحو أصبح زيد غنيا وأمسى نحو أمسى زيد قائما
وأضحى نحو أضحى زيد راكبا وظل نحو ظل زيد قائما وبات
نحو بات زيد ساهرا وما زال نحو ما زال الأمير راكبا وما
برح نحو ما برح زيد غنيا وما فتئ نحو ما فتئ زيد عالما
وما انفك نحو ما انفك زيد قائما وما دام نحو اجلس ما دام زيد
قائما وليس نحو ليس زيد بخيلا وما يتصرف منها كذلك
الحادي عشر من ثلاثة عشر نوعا أفعال المقاربة وهي ترفع

والنوع الحادي عشر من ثلاثة عشر نوعا أفعال المقاربة وانما سميت افعال المقاربة لاشتمالها عليها وهي ترفع اسما واحدا وهي اربعة افعال اولها عسى نحو عسى زيد ان يخرج وانما الزموها ان مع الفعل لان مقصودهم عدم تجرد اللفظ عن علم الاستقبال واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ ... والفعل بعده بغير ان ... قرب يحيا افندي

اسما واحدا وهي أربعة أفعال عسى وخبره أن مع
الفعل المضارع وفيه لغتان نحو عسى زيد أن يخرج
بمعنى قرب زيد الخروج ومعناه الطمع والرجاء نحو عسى أن
يخرج زيد وكاد وخبره الفعل المضارع بغير أن
نحو كاد زيد يخرج وكرب نحو كرب زيد يخرج وأوشك
وخبره الفعل المضارع مع أن وبدونه نحو أوشك
زيد يخرج وأن يخرج النوع الثاني عشر من ثلاثة
عشر نوعا أفعال المدح والذم وهي ترفع اسم الجنس المعرف
بلام التعريف والمخصوص بالمدح والذم يذكر بعده وهي
أربعة أفعال نعم نحو نعم الرجل زيد وبئس نحو بئس الرجل زيد
وحبذا نحو حبذا الرجل زيد وساء نحو ساء الرجل

عمرو واعلم الرجال عمرو النوع الثالث عشر ثلثة عشر فعلا
افعال الشك واليقين وتسمى افعال القلوب وهي سبعة
افعال وهي علمت ورأيت ووجدت وهذه الثلثة
لليقين وظننت وحسبت وخلت وهذه الثلثة للشك
وزعمت وهو متوسط بينهما وهذه السبعة كلها
متعدية الى مفعولين والثاني منهما عبارة عن الاول ويكون
فيه ضمير عائد الى الاول نحو حسبت زيدا قائما وظننت
زيدا مقيما وخلت زيدا عالما وعلمت زيدا فاضلا و
رأيت زيدا راكبا ووجدت زيدا عاقلا وزعمت
زيدا كريما والقياسية سبعة عوامل الفعل على الاطلاق
وهو يعمل الرفع والنصب اسماء اذا كان متعديا نحو ضرب زيد

والعوامل القياسية منها اى من العوامل مطلقا سبعة عوامل احدها الفعل على الاطلاق سواء كان متعديا او لازما ولما
المتعدى نحو ضرب زيد عمرا فان الفعل المتعدى يرفع وينصب قياسا
والمفعول فيلزم ان لا يعمل الا الرفع في الكل لان الفاعل اقوى من المفعول فاختص بالرفع الذي هو اقوى
الحركات والنصب في المفعول لانه كثير اذ قد يكون واحدا فصاعدا والكثير ثقيل والنصب خفيف فاعطى له طلبا
للتعادل والله اعلم

زيد عمرا والرفع فقط اذا كان لازما نحو جلس زيد والمصدر
وهو يعمل عمل فعله اذا كان منونا نحو عجبت من ضرب زيد
عمرا واسم الفاعل وهو يعمل عمل فعله اذا اريد به الحال
او الاستقبال دون الماضي نحو زيد ضارب غلامه عمرا الآن
او غدا واسم المفعول وهو يعمل عمل يفعل من فعله نحو زيد
مضروب غلامه والصفة المشبهة بالفعل وهو يعمل عمل
فعله نحو زيد شريف حسبه نحو مررت برجل حسن
وجهه وكل اسم اضيف الى اسم اخر وهو يعمل الجر نحو غلام زيد
وخاتم فضة والاسم التام نحو اعطيته رطلا زيتا ومنوين سمنا وعشرين
درهما وملؤه عسلا والمعنوية منها عددان في المبتدأ
والخبر نحو زيد قائم وفي الفعل المضارع وهو وقوعه

77

مرفوع الاسم والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء وهو

معنى والفعل المضارع نحو يضرب فهذه ما يدعامله فلا

يستغني الصغير والكبير والرفيع والوضيع عن معرفتها واستعمالها

تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب

في تاريخ [illegible]

في وقت العصر [illegible]

[illegible]

الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة

الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة

الحرف ما لا يدل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة

المرفوعات هو ما اشتمل علم الفاعلية

المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية

المحتاج الى الله الصمد احمد بن محمد عفي عنه

Süleymaniye Kütüphanesi
Kısım: Hacı Mahmud Ef.
Yeni Kayıt No 5991
Eski Kayıt No